

Madinah Arabic Reader

Book 2

Dr. V. Abdur Rahim

INTRODUCTION

Full-time Islamic schools are a relatively new phenomenon in the United States. However, the growth of such schools has been rapid and, Alhamdulillah, several hundred such schools now exist and the number is expected to mushroom further in the coming years.

In the United States, Islamic schools admit students as young as 3 years of age (Pre-Kindergarten) and, in the ensuing years, these students progress through Kindergarten, 1st Grade and all the way through 12th Grade, at which time, Insha Allah, they should be ready to enter college.

Islamic schools curricula comprise secular subjects, which are generally the same as those mandated by the County or the State for public schools. In addition, Islamic schools tutor religious subjects such as Arabic, Islamic Studies and Qur'an. The standards to which students are tutored and tested in secular subjects, on a grade-by-grade basis, are well documented so that administrators, teachers and students know, at the outset, what is expected in terms of performance from each party. Equally important, parents are aware of such expectations. No similar standards exist for the religious component of Islamic schools' curricula.

The Board of Directors of the Nur-UI-Islam Academy, a fully-accredited Islamic school (Pre-K through 12th grade) located in the Fort Lauderdale area of Florida, felt that the absence of well documented standards was not conducive to proper administration, teaching or learning. As a first step to compensate for this shortcoming, the Board felt that there was an urgent need to structure and publish a series of textbooks that would fit well into the structure and overall curricula of the Nur-UI-Islam Academy, and that may serve the needs of other schools in North America and elsewhere.

This led the Academy's Board of Directors to invite Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Center of King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia to visit the Academy and to produce a series of textbooks that would enable students to read, write and speak Arabic with some degree of proficiency by the 8th Grade. Professor Abdur Rahim was both gracious and generous in his response and traveled without delay to the Academy's campus to undertake the exercise. His efforts led to this eight-volume series catering for students from Kindergarten through 8th Grade.

Professor Abdur Rahim's eight-volume texts allow the language to be acquired in the classical structural form. The books attempt to teach language skills through applied grammar. Each lesson consists of a conversation based on certain language patterns. Various types of exercises help the student to understand each of the patterns occurring in the lesson, and to master them. The vocabulary represents classical and Qur'anic words and expressions, along with words used in modern Arabic.

The series of books are currently being utilized at the Academy to prepare students for the University of London (UK) GCE Ordinary Level and Advanced Level examinations, via Edexcel International.

The Board of Directors, faculty, students and parents of the Nur-UI-Islam Academy are very much indebted to Professor Abdur Rahim for his generosity and devotion to our cause, and we pray that Allah rewards him in abundance.

May Allah bless all who seek knowledge. Jazak Allah Khairan.

Dr. Kem Hussain
President: Nur-UI-Islam Academy
Nur-UI-Islam Academy
10600 SW 59th Street,
Cooper City, Florida, USA

Madinah Arabic Reader

Book 2

ARABIC COURSE AS TAUGHT AT
THE ISLAMIC UNIVERSITY MADINAH

Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Centre of the King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia, has authored texts designed to impart a knowledge of classical Arabic through applied grammar. Each lesson, based on a conversation, illustrates distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Quranic Arabic to modern Arabic.

This series of books is currently being utilized at various schools to prepare students for the University of London (UK) GCE O-Level and A-Level examinations.

ISBN 81-7898-474-1



9 788178 984742

Goodword

www.goodwordbooks.com

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

Madinah Arabic Reader

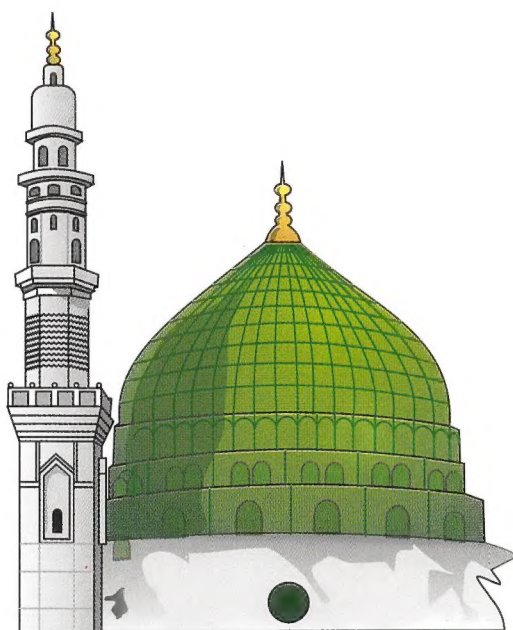
Book 2

**AN EIGHT-PART ARABIC
LANGUAGE COURSE AS TAUGHT
AT THE ISLAMIC UNIVERSITY, MADINAH**

Dr. V. Abdur Rahim

GOODWORD

goodwordbooks.com



First published 2005
Reprinted 2012
© Goodword Books 2012

Islamic Vision Ltd.
434 Coventry Road, Small Heath
Birmingham B10 0UG, U.K.
Tel. 121-773-0137
Fax: 121-766-8577
e-mail: info@ipci-iv.co.uk
www.islamicvision.co.uk

Goodword Books
1, Nizamuddin West Market
New Delhi-110 013
Tel. 9111-4182-7083, 4652-1511
Fax: 9111-4565-1771
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com, www.goodword.net
Printed in India

IB Publisher Inc.
81 Bloomingdale Rd, Hicksville
NY 11801, USA
Tel. 516-933-1000, Fax: 516-933-1200
Toll Free: 1-888-560-3222
email: info@ibpublisher.com
www.ibpublisher.com

INTRODUCTION

Full-time Islamic schools are a relatively new phenomenon in the United States. However, the growth of such schools has been rapid and, Alhamdulillah, several hundred such schools now exist and the number is expected to mushroom further in the coming years.

In the United States, Islamic schools admit students as young as 3 years of age (Pre-Kindergarten) and, in the ensuing years, these students progress through Kindergarten, 1st Grade and all the way through 12th Grade, at which time, Insha Allah, they should be ready to enter college.

Islamic schools curricula comprise secular subjects, which are generally the same as those mandated by the County or the State for public schools. In addition, Islamic schools tutor religious subjects such as Arabic, Islamic Studies and Qur'an. The standards to which students are tutored and tested in secular subjects, on a grade-by-grade basis, are well documented so that administrators, teachers and students know, at the outset, what is expected in terms of performance from each party. Equally important, parents are aware of such expectations. No similar standards exist for the religious component of Islamic schools' curricula.

The Board of Directors of the Nur-UI-Islam Academy, a fully-accredited Islamic school (Pre-K through 12th grade) located in the Fort Lauderdale area of Florida, felt that the absence of well documented standards was not conducive to proper administration, teaching or learning. As a first step to compensate for this shortcoming, the Board felt that there was an urgent need to structure and publish a series of textbooks that would fit well into the structure and overall curricula of the Nur-UI-Islam Academy, and that may serve the needs of other schools in North America and elsewhere.

This led the Academy's Board of Directors to invite Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Center of King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia to visit the Academy and to produce a series of textbooks that would enable students to read, write and speak Arabic with some degree of proficiency by the 8th Grade. Professor Abdur Rahim was both gracious and generous in his response and traveled without delay to the Academy's campus to undertake the exercise. His efforts led to this eight-volume series catering for students from Kindergarten through 8th Grade.

Professor Abdur Rahim's eight-volume texts allow the language to be acquired in the classical structural form. The books attempt to teach language skills through applied grammar. Each lesson consists of a conversation based on certain language patterns. Various types of exercises help the student to understand each of the patterns occurring in the lesson, and to master them. The vocabulary represents classical and Qur'anic words and expressions, along with words used in modern Arabic.

The series of books are currently being utilized at the Academy to prepare students for the University of London (UK) GCE Ordinary Level and Advanced Level examinations, via Edexcel International.

The Board of Directors, faculty, students and parents of the Nur-UI-Islam Academy are very much indebted to Professor Abdur Rahim for his generosity and devotion to our cause, and we pray that Allah rewards him in abundance.

May Allah bless all who seek knowledge. Jazak Allah Khairan.

Dr. Kem Hussain
President: Nur-UI-Islam Academy
Nur-UI-Islam Academy
10600 SW 59th Street,
Cooper City, Florida, USA

CONTENTS

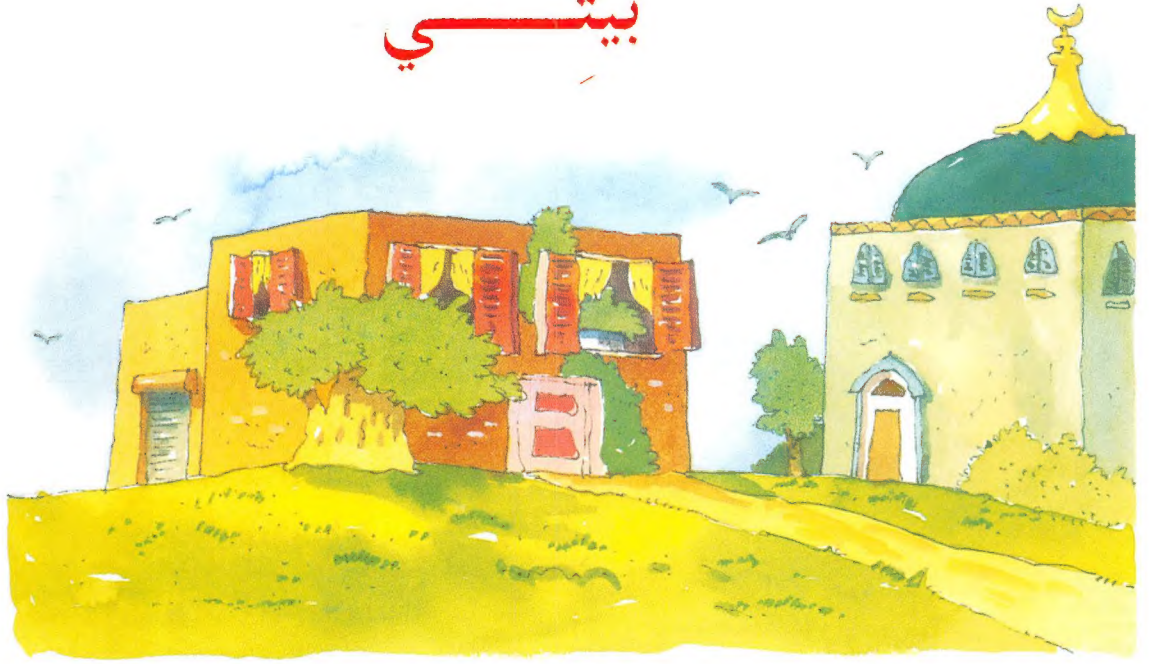
Lesson 1	5
Lesson 2	8
Lesson 3	15
Lesson 4	34
Lesson 5	43
Lesson 6	49
Lesson 7	55
Lesson 8	59
Lesson 9	65
Lesson 10	71
Lesson 11	76
Lesson 12	79
Lesson 13	84



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

LESSON 1

بَيْتِي



هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ. بَيْتِي جَمِيلٌ. فِيهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. هَذِهِ
غُرْفَتِي. فِيهَا نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ وَمِرْوَحَةٌ جَمِيلَةٌ. هَذَا سَرِيرِي وَهَذَا كُرْسِيِّ
وَهَذَا مَكْتَبِي. سَاعَتِي وَقَلَمِي وَكِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ. وَحَقِيبَتِي تَحْتَ
الْمَكْتَبِ. نَافِذَةُ غُرْفَتِي مَفْتُوحَةٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ أَخِي. وَتِلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِي. غُرْفَةُ أَخِي كَبِيرَةٌ وَغُرْفَةُ أُخْتِي صَغِيرَةٌ.
غُرْفَةُ أَخِي أَمَامَ غُرْفَتِي وَغُرْفَةُ أُخْتِي أَمَامَ الْمَطْبَخِ.

لِي أَخٌ وَاحِدٌ اسْمُهُ أُسَامَةُ ، وَلِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَعَادُ.

أَبِي وَأُمِّي فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَنَا أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي . وَأَحَبُّ أَخِي وَأُخْتِي .



Read and Write :

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) مَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ فِيهِ حَامِدٌ.

(٢) مَاذَا فِي الْحَقِيَّةِ؟ فِيهَا كِتَابِي وَقَلَمِي وَدَفْطَرِي.

(٣) مَنْ فِي السَّيَّارَةِ؟ فِيهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي.

(٤) مَنْ فِي مَسْجِدِ الْجَامِعَةِ الْآنَ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ.

(٥) مَنْ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟ فِيهَا الْمُدِيرُ.



Read:

(٢) اقْرَأْ :

(٢) أَحَبُّ أَخِي وَأُخْتِي.

(٤) أَحَبُّ أَسْتَاذِي.

(٦) أَحَبُّ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

(١) أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي.

(٣) أَحَبُّ زَمِيلِي.

(٥) أَحَبُّ اللَّهِ.

(٧) أَحَبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



POINTS TO REMEMBER

This is a revision lesson. It contains only two new words:

أَحَبُّ and فِيهِ/فِيهَا

1. فِيهِ means "in it", e.g.,

Who is in the house?

There are my father and mother in it.

مَنْ فِي الْبَيْتِ؟
فِيهِ أَبِي وَ أُمِّي.

2. The feminine is فِيهَا, e.g.,

Who is in the room?

There is my brother in it.

مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟
فِيهَا أَخِي.

3. أَحَبُّ means "I love, I like", e.g.,

I love my father, my mother,
my brother and my sister.¹

أَحَبُّ أَبِي وَ أُمِّي وَ أَخِي وَ أُخْتِي.



The object of a verb is in the accusative case (مَنْصُوبٌ), i.e. takes «-a» ending. But it does not appear in a noun which has the possessive pronoun of the first person singular attached to it. Here are some examples of the object without the possessive pronoun of the first person:

(uhibbu llâh-a) I love Allâh.

(uhibbu r-rasûl-a) I love the Messenger.

(uhibbu rasûl-a llâhi) I love the Messenger of Allâh.

(uhibbu l-lughat-a l- arabiyyat-a)

I love Arabic language.

أَحَبُّ اللَّهِ.

أَحَبُّ الرَّسُولِ.

أَحَبُّ رَسُولِ اللَّهِ.

أَحَبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

Here we can learn تُحِبُّ "you love" (masculine singular).

Do you love Allâh?

Do you love your language (lughat-a-ka)?

Whom do you love?

What do you like?

أَتُحِبُّ اللَّهَ؟

أَتُحِبُّ لُغَتَكَ؟

مَنْ تُحِبُّ؟

مَاذَا تُحِبُّ؟

¹ In English the word "and" is used only before the last word, but in Arabic it must be used all through.

الدَّرْسُ الثَّانِي

LESSON 2



كَيْفَ حَالُكَ يَا بِنْتُ؟
أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

أَنَا مِنْ سُورِيَا.

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي آمَنَةُ.

أَيْنَ أَبُوكَ؟

أَبِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. هُوَ مُفْتَشٌّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

هِيَ أَيْضًا هُنَا. هِيَ طَبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.

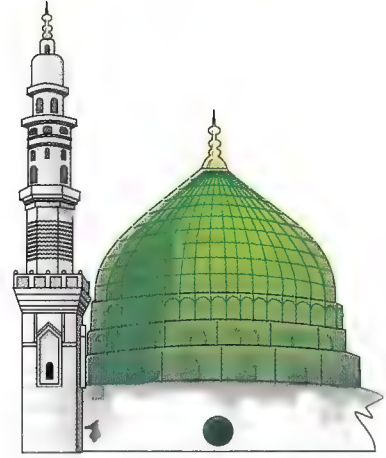
وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي مَعَكَ؟ أَهِيَ أَخْتُكَ؟

لَا. هِيَ بِنْتُ عَمِّي.

مَا اسْمُهَا؟

اسْمُهَا فَاطِمَةُ.

أَهِيَ زَمِيلَتُكَ؟



لَا. أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
أَلَيْكَ أُخْتُ؟



لَا. مَا لِي أُخْتُ.

أَلَيْكَ أَخ؟

نَعَمْ. لِي أَخٌ كَبِيرٌ وَهُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

وَمَنْ هَذَا الطِّفْلُ الَّذِي مَعَكَ؟

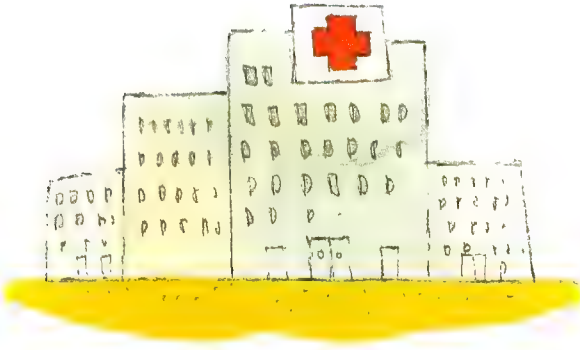
هُوَ ابْنُ أَخِي.

مَا اسْمُهُ؟

اسْمُهُ سَعْدٌ.

أَأُمُّكَ فِي الْبَيْتِ الْآنَ؟

لَا. ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



EXERCISES

تَمَارِين

Read and Write :

(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟

(٢) كَيْفَ حَالُكَ يَا أُمِّي؟

(٣) أَيْنَ ابْنُكَ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ بِنْتُكَ يَا آمَنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ. هِيَ لِي.



(٦) أَهَذَا قَلَمُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟ لَا. هَذَا قَلَمُكَ أَنْتَ.

(٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجْتَ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدِيرِ.

(٨) أَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ يَا سَيِّدِي؟ لَا. أَنَا طَبِيبٌ.

(٩) أَأَنْتَ طَبِيبَةٌ يَا سَيِّدَتِي؟ لَا. أَنَا مُدْرَسَةٌ.

(٢) اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example:

مِثَالٌ: أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟

أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أُمِّي؟

(١) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدٌ؟

..... يَا آمَنَةُ؟

(٢) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا سَيِّدِي؟

..... يَا سَيِّدَتِي؟

(٣) أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيٌّ؟

..... يَا فَاطِمَةُ؟

(٤) مَنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

..... يَا أُخْتِي؟

(٥) أَيْنَ أَبُوكَ يَا خَالِدٌ؟

..... يَا خَدِيجَةُ؟

(٦) أَأَنْتَ مَرِيضٌ يَا خَالِي؟

..... يَا خَالَتِي؟

(٧) أَيْنَ بَيْتُكَ يَا عَمِّي؟

..... يَا عَمَّتِي؟

(٨) أَلَاكَ أَخٌ يَا حَامِدٌ؟

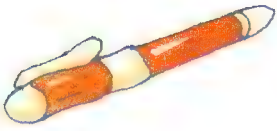
..... يَا سَعَادُ؟

(٩) مَاذَا عِنْدَكَ يَا أَخِي؟

..... يَا أُخْتِي؟

(١٠) السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي.

..... يَا أُمِّي.



(٣) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example:



خَرَجَتْ آمَنَةُ مِنَ الْبَيْتِ.

.....

.....

.....

.....



مِثَالٌ: خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ.

(١) ذَهَبَ الْمُدْرَسُ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ.

Read the following:

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ ← جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ (الْ — الِ ← الِ)

Read the following sentences:

(٥) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

(١) مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي.

(٢) مَنْ الْفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّدٌ؟ هِيَ بِنْتُ خَالَتِي.

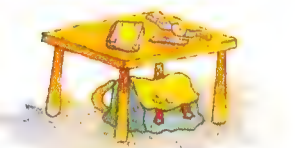
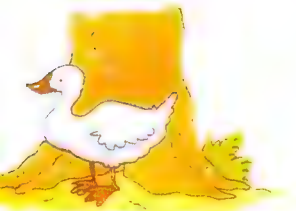
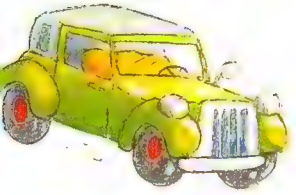
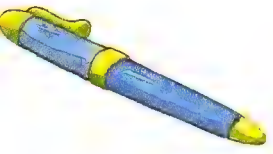
(٣) لِمَنْ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هُوَ لِلْمُدْرَسِ.

(٤) لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ؟ هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي.



(٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي،
الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ:

Fill in the blanks with **الَّذِي** or **الَّتِي** :



- (١) الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ.
- (٢) الْقَلَمُ فِي حَقِيَّتِي مَكْسُورٌ.
- (٣) السَّيَّارَةُ خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ لِلطَّيِّبِ الْجَدِيدِ.
- (٤) الْكَلْبُ فِي الْحَدِيقَةِ مَرِيضٌ.
- (٥) الْفَتَى خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ ابْنُ الْمُؤَذِّنِ.
- (٦) تِلْكَ الْبَطَّةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِبْنْتِ الْفَلَّاحِ.
- (٧) الْبَيْتُ الْجَدِيدُ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.
- (٨) الدَّرْسُ بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ سَهْلٌ جِدًّا.
- (٩) مِنَ الْفَتَاةِ جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيزِيَا.
- (١٠) أَتِلْكَ الْحَقِيقَةَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ لَكَ يَا خَالِدٌ؟
لَا، هِيَ لِصَدِيقِي مُحَمَّدٍ.

NEW WORDS

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعَمَّةُ: أُخْتُ الْأَبِ

الْخَالَءَةُ: أُخْتُ الْأُمِّ

مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ

الْعَمُّ: أَخُو الْأَبِ

الْخَالَ: أَخُو الْأُمِّ

سَيِّدِي، سَيِّدَتِي

POINTS TO REMEMBER

In this we learn the following:

1. We have learnt before أَنْتَ (anta) "you" for masculine singular. Now we learn أَنْتِ (anti) "you" for feminine singular, e.g.,

Where are you from, Aminah? مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا آمِنَةُ؟

The possessive pronoun form of أَنْتِ is لَكَ (-ki), e.g.,

Where is your house, Maryam? أَيْنَ بَيْتُكَ يَا مَرْيَمُ؟

2. We have already learnt that the possessive pronoun form of أَنْتَ is لَكَ (-ka), e.g.,

Where is your house, Bilal? أَيْنَ بَيْتُكَ يَا بِلَالُ؟

We have already learnt ذَهَبَ "he went", ذَهَبْتُ "I went" and ذَهَبْتَ "you went". Now we can learn ذَهَبَتْ "she went", e.g.,

Where is Aminah? أَيْنَ آمِنَةُ؟

She went to the university. ذَهَبَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ.

If the subject is mentioned the pronoun "she" has to be dropped, e.g.,

Maryam went to school. ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

In ذَهَبَتْ the last letter ت has sukûn.

If a verb like this is followed by أَلْ the sukûn is changed to kasrah e.g.,

The girl went. ذَهَبَتِ الْبِنْتُ

3. We have already learnt الَّذِي "who, which" for masculine singular. Now we learn الَّتِي for feminine singular, e.g.,

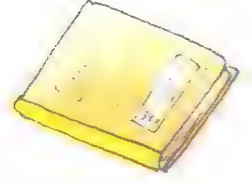
الطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ مِنْ أَلْمَانِيَا.

The girl student who sat in front of the lady teacher is from Germany.



السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ.

The watch which is on the table belongs to the teacher.



4. We have learnt **كَتَابُكَ** "your book". Now note **هَذَا كِتَابُكَ أَنْتَ** "this is your book." Here **أَنْتَ** has been added for emphasis. This is used in case of doubt or dispute.

Note also: **هَذَا بَيْتُهُ هُوَ. هَذَا قَلَمِي أَنَا. ذَلِكَ كِتَابُهَا هِيَ.**

VOCABULARY

الْعَمُّ	paternal uncle	الشَّجَرَةُ	tree
الْعَمَّةُ	paternal aunt	سُورِيَا	Syria
الْخَالَ	maternal uncle	الْمَدْرَسَةُ	middle school
		الْمُتَوَسِّطَةُ	
الْخَالَهُ	maternal aunt	الْمُفْتَشُّ	inspector
مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ	maternity hospital	الْفَتَاةُ	young lady
يَا سَيِّدِي	Sir!	الدَّفْتَرُ	notebook
يَا سَيِّدَتِي	Madam!	مَالِيزِيَا	Malaysia
كَيْفَ حَالُكَ؟ How are you? How do you do? أَنَا بِخَيْرٍ I am fine.			
أُمّهَاتُ	pl of أُمُّ mother	آبَاءُ	pl of أَبٌ father
وُزَرَاءُ	pl of وَزِيرٌ minister	عُلَمَاءُ	pl of عَالِمٌ scholar
أَقْوِيَاءُ	pl of قَوِيٌّ strong	ضِعَافُ	pl of ضَعِيفٌ weak
بَعْدَ	after (the noun following بعد is in the genitive case)	الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ	Kingdom of Saudi Arabia

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3

(أ)



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةِ الطَّوَالُ يَا عَلِيّ؟
هُمُ طُلَّابٌ جُدُدٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟
هُمُ مِنْ أَمْرِيكََا.

أَهُمُ زُمَلَاؤُكَ؟

نَعَمْ. هُمْ زُمَلَائِي. هُمْ فِي فَصْلِي.

أَهُمُ مُجْتَهِدُونَ؟

نَعَمْ. هُمْ مُجْتَهِدُونَ.

مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟

أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَ زَكَرِيَّا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ.

وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْقِصَارُ؟

هُمُ حُجَّاجٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

بَعْضُهُمْ مِنَ الصِّينِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.

أَيْنَ الْمُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ؟

ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.



(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

Change the subject in all the following sentences to plural:

مِثَالٌ : هَذَا طَالِبٌ . هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ (طُلَّابٌ)



(١) هَذَا تَاجِرٌ (تُجَّارٌ)

(٢) هَذَا حَاجٌ (حُجَّاجٌ)

(٣) هَذَا رَجُلٌ (رِجَالٌ)

(٤) هَذَا كَبِيرٌ (كِبَارٌ)

(٥) هَذَا صَغِيرٌ (صِغَارٌ)

(٦) هَذَا قَصِيرٌ (قِصَارٌ)

(٧) هَذَا طَوِيلٌ (طَوَالٌ)

(٨) هَذَا وَلَدٌ (أَوْلَادٌ)

(٩) هَذَا ابْنٌ (أَبْنَاءٌ)

(١٠) هَذَا عَمٌّ (أَعْمَامٌ)

(١١) هَذَا شَيْخٌ (شُيُوخٌ)

(١٢) هَذَا ضَيْفٌ (ضُيُوفٌ)

(١٣) هَذَا زَمِيلٌ (زُمَلَاءٌ)





(١٤) هَذَا فَقِيرٌ (فُقَرَاءُ)

(١٥) هَذَا غَنِيٌّ (أَغْنِيَاءُ)

(١٦) هَذَا صَدِيقٌ (أَصْدِقَاءُ)

(١٧) هَذَا طَبِيبٌ (أَطِبَّاءُ)

(١٨) هَذَا فَتًى (فَتَيَّةٌ)

(١٩) هَذَا أَخٌ (إِخْوَةٌ)

(٢٠) هَذَا جَدِيدٌ (جُدُدٌ)

(٢١) هَذَا مُدَرِّسٌ (مُدَرِّسُونَ)

(٢٢) هَذَا مُهَنْدِسٌ (مُهَنْدِسُونَ)

(٢٣) هَذَا فَلَّاحٌ (فَلَاحُونَ)

(٢٤) هَذَا مُجْتَهِدٌ (مُجْتَهِدُونَ)

(٢٥) هَذَا مُسْلِمٌ (مُسْلِمُونَ)



(٢) حَوْلَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي
الْمِثَالِ:

Change the underlined words to plural and reconstruct the sentences:

مثال: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌّ. مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ.

(١) مَنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَبِيرُ؟ هُوَ فِي السُّوقِ.



- (٣) أَيْنَ الْمُدْرَسُ الْجَدِيدُ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.....
- (٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أَهْوَ فِي الْفَصْلِ.....
- (٥) أَهَذَا الطَّالِبُ غَنِيٌّ؟ لَا. هُوَ فَقِيرٌ.....
- (٦) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ ضَيْفٌ.....
- (٧) لِي أَخٌ كَبِيرٌ؟ هُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.....
- (٨) أَيْنَ صَدِيقُكَ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.....
- (٩) مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيرٌ. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.....
- (١٠) أَزَمِيلُكَ مُجْتَهِدٌ؟ نَعَمْ، هُوَ مُجْتَهِدٌ.....

(٣) أَضِفْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَرَّةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلَى ضَمِيرٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Make the following nouns مُضَافٍ using first a noun, and then a pronoun as shown in the example:

مِثَالٌ : أَبْنَاءُ	أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ	أَبْنَاؤُهُ
أَسْمَاءُ	الطُّلَّابُ	هُمْ.....
زُمَلَاءُ	حَامِدٍ	كَ.....
أَصْدِقَاءُ	الْمُدْرَسِ	هُ.....

(٤) اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ . الطُّلَّابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

(١) الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ

(٢) الْمُدْرَسُ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

(٣) التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ

Read and write : (١) اِقْرَأِ وَاكْتُبِ :

(١) الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ .

(٢) مَنْ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ؟ أَهْمُ أَبْنَاؤُكَ؟ لَا . هُمْ أَبْنَاءُ أَخِي .

(٣) مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ مِنْ تُرْكِيَا .

(٤) أَيْنَ التُّجَّارُ؟ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ .

(٥) مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ ضُيُوفٌ .

(٦) الْفَلَاحُونَ فِي الْحُقُولِ وَأَبْنَاؤُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .

(٧) أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجَدُّدُ؟ بَعْضُهُمْ فِي الْفَصْلِ وَبَعْضُهُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

(٨) أَعْمَامِي تُجَّارٌ كِبَارٌ .

(٩) هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي .

(١٠) أَيْنَ أَبْنَاؤُكَ يَا عَلِيٌّ؟ هُمْ فِي الدُّكَّانِ .

(١١) الطُّلَّابُ الْكِبَارُ فِي الْمَلْعَبِ وَالطُّلَّابُ الصِّغَارُ فِي الْفَصْلِ .





(١٢) هَؤُلَاءِ الْفِتْيَةُ إِخْوَةٌ . أَبُوهُمْ إِمَامٌ هَذَا الْمَسْجِدِ .

(١٣) هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ فَلَاحُونَ مِنْ قَرِيَّتِي .

(١٤) أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ؟ أَخْرَجُوا؟ نَعَمْ . خَرَجُوا وَذَهَبُوا

إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

(١٥) أَهَؤُلَاءِ الْأَطِبَّاءُ مُسْلِمُونَ؟ نَعَمْ . هُمْ مُسْلِمُونَ .

(١٦) لِي أَبْنَاءٌ صِغَارٌ . بَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

(٦) اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

Write the plural of the following words:

..... كَبِيرٌ	 مُسْلِمٌ	 رَجُلٌ	 ابْنٌ
..... ضَيْفٌ	 فَتًى	 حَاجٌ	 أَخٌ
..... صَغِيرٌ	 طَوِيلٌ	 غَنِيٌّ	 فَقِيرٌ

NEW WORDS :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْحَقْلُ ج: حُقُولٌ	النَّاسُ	الْقَرْيَةُ	الضَيْفُ
الشَّيْخُ	الْمَطْعَمُ	الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ	



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. The plural of nouns and adjectives. In English adjectives have no plural form. We say: "good man" and "good men". But in Arabic even adjectives have plural form.
2. In English we have two kinds of plural form:
 - (1) Sound
 - (2) Broken

In the sound plural the word retains its original form e.g.,

Book □ books, pen □ pens.

In the broken plural the original form of the word is changed to a great extent, e.g.,

Man □ men, woman □ women.

In Arabic we have these two kinds of plural forms : sound and broken.

- The **sound plural** is either masculine or feminine. The sound masculine plural has «-ûna» ending. e.g.

مُسْلِمٌ
muslim-**u-n**

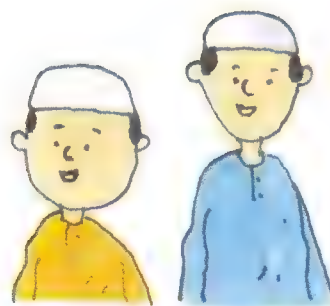


مُسْلِمُونَ
muslim-**ûna**

مُدَرِّسٌ
mudarris-**u-n**



مُدَرِّسُونَ
mudarris-**ûna**



The sound feminine plural has "ât-u-n" ending. e.g.

مُسْلِمَةٌ
muslimat-**u-n**

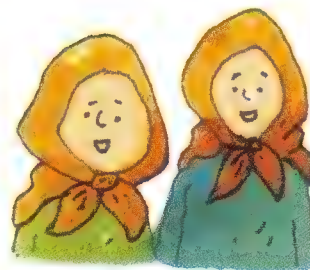


مُسْلِمَاتُ
muslimât-**u-n**

مُهَنْدِسَةٌ
muhandisat-**u-n**



مُهَنْدِسَاتُ
muhandisât-**u-n**



Note that in this plural form the singular has short «a» before the «t» (muslimat-u-n), and the «t» is round (ة), whereas in the plural the «a» is long, and the «t» is open (muslimât-u-n).

In pronunciation the only difference between the singular and the plural is the shortness and length of «a»:

muslimat-u-n



muslimât-u-n



- The **broken Plural**: There are more than twenty patterns of the broken plural. Some are given here. Unlike in English, the broken plural is very widely used in Arabic. These are:

فُعُولٌ

(1u2û3-u-n)¹

نَجْمٌ

najm-u-n

نُجُومٌ

nujûm-u-n

فُعُلٌ

(1u2u3-u-n)

كِتَابٌ

kitâb-u-n

كُتُبٌ

kutub-u-n

فِعَالٌ

(1i2â3-u-n)

جَبَلٌ

jabal-u-n

جِبَالٌ

jibâl-u-n

فُعَّالٌ

(1u22â3-u-n)

تَاجِرٌ

tâjir-u-n

تُجَّارٌ

tujjâr-u-n

أَفْعَالٌ

(a12â3-u-n)

قَلَمٌ

qalam-u-n

أَقْلَامٌ

aqlâm-u-n

فُعَلَاءٌ

(lu2a3â'-u)

زَمِيلٌ

zamîl-u-n

زُمَلَاءٌ

zumalâ'-u

This is without tanwîn.

¹ The numbers 1,2 and 3 refer to the first, second and third letters of the word.

أَفْعَاءُ

(a12ilâ'-u)

صَدِيقٌ

sadîq-u-n

أَصْدَقَاءُ

asdiqâ'-u

This is without tanwîn

فَعْلَةٌ

(1i23at'-u-n)

أَخٌ

Akh-u-n

إِخْوَةٌ

ikhwat'-u-n

The student is advised to learn the plural form of every new noun and adjective he learns.

2. The plural of هَذَا and هَذِهِ is هَؤُلَاءِ (hâ'ulâ'i), e.g.,

هَذَا تَاجِرٌ.

This is a merchant.

هَؤُلَاءِ تُجَّارٌ.

These are merchants.

هَذِهِ مُدْرَسَةٌ.

This is a lady teacher.

هَؤُلَاءِ مُدْرَسَاتٌ.

These are lady teachers.

Note that هَؤُلَاءِ is mostly used with human beings. Its use to refer to non-human beings is rare.

3. The plural of هُوَ "he" is هُمْ "they" (masculine). Unlike the singular هُوَ the plural هُمْ is used to refer only to human beings, e.g.,

هُوَ مُدْرَسٌ

He is a teacher.

هُمْ مُدْرَسُونَ

They are teachers.

The plural of هُ (his) is هُمْ (their), e.g.,

Where is their house?

أَيْنَ بَيْتُهُمْ؟

Their father is a famous merchant.

أَبُوهُمْ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

Note that the words for "they" and "their" have the same form (هُمْ).

4. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now "they went" is ذَهَبُوا dhahabû. Note that there is an *alif* at the end of the word which is not pronounced.

Note that the pronoun that we have learnt in this part of the lesson is masculine. We will learn the feminine pronoun in Part B of this lesson.

5. ^{بَعْضُ} "some", e.g.,

^{بَعْضُهُمْ} مُدَرِّسُونَ، وَبَعْضُهُمْ مُهَنْدِسُونَ.

Some of them are teachers and some (of them) are the engineers.

VOCABULARY

^{فَتِيَّةٌ} plural of ^{فَتًى} young man	^{أَسْمَاءٌ} pl of ^{اسْمٌ} name
^{طَوَالٌ} pl of ^{طَوِيلٌ} tall	^{رِجَالٌ} pl of ^{رَجُلٌ} man
^{طُلَّابٌ} pl of ^{طَالِبٌ} student	^{النَّاسُ} people
^{جُدَدٌ} pl of ^{جَدِيدٌ} new	^{قِصَارٌ} pl of ^{قَصِيرٌ} short
^{ضَيْفٌ} guest, pl ^{ضُيُوفٌ}	^{حُجَّاجٌ} pl of ^{حَاجٌّ} pilgrim
^{قَرْيَةٌ} village	^{أَصْدِقَاءُ} pl of ^{صَدِيقٌ} friend
^{حَقْلٌ} field, pl ^{حُقُولٌ}	^{الْمَطْعَمُ} restaurant, mess
^{زُمَلَاءُ} pl of ^{زَمِيلٌ} class-mate	^{أَبْنَاءُ} pl of ^{ابْنٌ} son
^{مُجْتَهِدُونَ} pl of ^{مُجْتَهِدٌ} hardworking	^{شَيْخٌ} old man, learned-man pl. ^{شُيُوخٌ}

(ب)



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرْيَمُ؟

هُنَّ زَمِيلَاتِي.

أَخَوَاتُ هُنَّ؟

نَعَمْ هُنَّ أَخَوَاتُ.

مَنْ أَبُوهُنَّ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالٌ. أُمُّهُنَّ أَسْتَاذَتِي.

أَيْنَ بَيْتُهُنَّ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

EXERCISES

تَمَارِين

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

- | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------------|
| (بَنَاتٌ) | هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ . | مِثَالٌ : هَذِهِ بِنْتُ. |
| (طَالِبَاتٌ) | | (١) هَذِهِ طَالِبَةٌ. |
| | | (٢) هَذِهِ مُدْرَسَةٌ. |
| | | (٣) هَذِهِ طَبِيبَةٌ. |
| | | (٤) هَذِهِ مُسْلِمَةٌ. |

(٥) هَذِهِ زَوْجَةٌ.

(٦) هَذِهِ أُخْتُ.

(٧) هَذِهِ فَتَاةٌ.

(٨) هَذِهِ جَدِيدَةٌ.

(٩) هَذِهِ كَبِيرَةٌ.

(١٠) هَذِهِ صَغِيرَةٌ.

(١١) هَذِهِ طَوِيلَةٌ.

(أَخَوَاتُ)

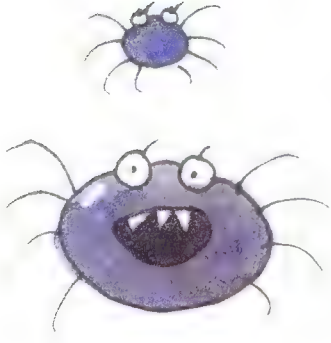
(فَتَيَاتُ)

(جُدُدُ)

(كِبَارُ)

(صَغَارُ)

(طَوَالُ)



Read and write:

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

(١) هَؤُلَاءِ إِخْوَتِي وَهَؤُلَاءِ أَخَوَاتِي.

(٢) مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ؟ هَؤُلَاءِ بَنَاتُ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتُ زَمِيلَاتِي. أَبُوهُنَّ طَيِّبٌ وَأُمُّهُنَّ مُدْرِسَةٌ.

(٤) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ؟ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(٥) أَيْنَ بَنَاتُكَ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.

(٦) أَهَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ مُسْلِمَاتُ؟ نَعَمْ.

(٧) هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتُ. أَزَوَّجَهُنَّ مُدْرِسُونَ.

(٨) مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّيِّبِ الْجَدِيدِ.

(٩) أَبْنَاتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ يَا أَسَامَةَ؟ بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ

الثَّانَوِيَّةِ وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

(١٠) أَلَكِ بَنَاتُ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ لِي بَنَاتُ كِبَارُ. وَهُنَّ طَالِبَاتُ بِالْجَامِعَةِ.



(١١) مَنْ هَؤُلَاءِ النِّسَاءِ الطَّوَالُ ؟ هُنَّ طَبِيبَاتٌ مِنْ أَمْرِيكَ.

(١٢) الطَّبِيبَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

(٣) اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى مِثْلِهِ:

Change the subject in the following sentences to plural:

مِثَالٌ: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ. زَيْنَبُ وَآمَنَةُ وَمَرْيَمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ.

(١) الْمُدْرَسَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ.

(٣) بِنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلَى
الْمُدْرَسَةِ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

(١) أَخِي. (٢) أُخْتِي. (٣) رِجَالٌ.

(٤) مُدْرَسُونَ. (٥) طَالِبَاتٌ. (٦) أُمِّي.

(٧) أَبِي. (٨) طَالِبَةٌ. (٩) طَبِيبَاتٌ.

(١٠) تُجَّارٌ.

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ):

Fill in the blanks with suitable personal pronouns: (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ):

هُم ، هُنَّ :



- | | |
|-------------------------------------|--|
| مُدَرِّسٌ. | (١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ |
| فِي الْفَصْلِ. | (٢) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟ |
| أَبْنَاءُ الْمُدَرِّسِ. | (٣) مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَّةُ؟ |
| فِي الْمَكْتَبَةِ. | (٤) أَيْنَ الطَّالِبَةِ الْجَدِيدَةِ؟ |
| حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ. | (٥) مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟ |
| فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ. | (٦) أَيْنَ الطَّبِيبَاتُ؟ |
| ابْنُ أَخِي. | (٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟ |
| مِنَ الرِّيَاضِ. | (٨) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ؟ |
| مِنَ الْفَلِيبِينَ. | (٩) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ؟ |
| بِنْتُ الْمُدَرِّسَةِ. | (١٠) مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟ |

(٦) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of the following nouns and adjectives:

- | | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|
| طَبِيبَةٌ | مُسْلِمَةٌ | بِنْتُ | أُخْتُ |
| فَتَاةٌ | زَوْجَةٌ | زَوْجٌ | طَبِيبٌ |
| أَخٌ | جَدِيدَةٌ | طَوِيلَةٌ | كَبِيرَةٌ |

هَذَا طَالِبٌ. هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ.
هَذِهِ طَالِبَةٌ. هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الزَّوْجُ ج : أَزْوَاجٌ
الْمَرْأَةُ ج : نِسَاءٌ
(الْمَرْأَةُ: بِدُونِ الـ : امْرَأَةٌ)
قَرِيبٌ

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn the following:

1. The plural of "she" is هُنَّ, e.g.,

They are my brothers,
and they are my sisters.

The plural of "her" is هُنَّ "their", e.g.,

They are my classmates and this is their house. هُنَّ زَمِيلَاتِي، وَهَذَا بَيْتُهُنَّ.

2. We have already learnt that the plural of هَذِهِ is هَؤُلَاءِ, i.e., it is the same for both the masculine and the feminine.



هُمْ إِخْوَتِي،
وَهُنَّ أَخَوَاتِي.

3. We have learnt in Part A that ذَهَبُوا means "they went" (masculine).

"They went" (feminine) is ذَهَبْنَ (dhahabna), e.g.,

Where are your brothers?

أَيْنَ إِخْوَتُكَ؟

They went to the university.

ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.

And where are your sisters?

أَيْنَ أَخَوَاتُكَ؟

They went to the library.

ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



4. We have already learnt the formation of the sound feminine plural. In the pronunciation the «a» before the «t» is lengthened. In writing, in addition to this, the "round ta" is changed to "open ta", e.g.

مُسْلِمَةٌ



مُسْلِمَاتٌ

muslimat-u-n



muslimât-u-n

Note that the following plurals which are irregular:

بِنْتُ



بَنَاتٌ

bint-un



banât-un

أُخْتُ



أَخَوَاتٌ

ukht-un



akhawât-u-n

فَتَاةٌ



فَتَيَاتٌ

fatât-u-n



fatayât-u-n

VOCABULARY

أُسْتَاذَةٌ

lady professor

النِّسَاءُ

women (plural from a different root)

زَوْجَةٌ

wife

عَمَّةٌ

aunt (father's sister)

زَوْجٌ

husband

الْمَرْأَةُ

woman

مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ

maternity hospital



(ج)



هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقائي.

من أولئك الرجال الطوال؟

هم أطباء من أمريكا.

من أولئك النساء؟

هن أمهات الطالبات.

آباء الطلاب عند المدير.

أولئك النساء خالاتك يا مريم؟

لا، هن عماتي.

هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون.

هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء.

أولئك الطلاب ضعاف.

من أولئك الرجال؟ هم وزراء.



(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:



أُولَئِكَ الرَّجَالُ مُدَرِّسُونَ.

.....

.....

.....

مِثَالٌ : ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.

(١) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى؟

(٢) مَنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟

(٣) تِلْكَ الْفَتَاةُ بِنْتُ الطَّيِّبِ.

(٤) هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكَلْتَرَا وَذَلِكَ

مِنْ فَرَنْسَا.



.....

.....

.....

.....

(٥) أَذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ مُسْلِمٌ؟

(٦) هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُمَرِّضَةٌ وَتِلْكَ طَبِيبَةٌ.

(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ؟

(٨) تِلْكَ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ.

(٩) تِلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ.

(١٠) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنْ

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ.



.....

.....

.....

.....

(٢) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):



(٢) تَجَارٌ.

(٤) طَبِيبَةٌ جَدِيدَةٌ.

(٦) آبَاءُ الطُّلَّابِ.

(٨) أُمُّ مُحَمَّدٍ.

(١٠) أَخَوَاتِي.

(١) طَالِبٌ.

(٣) مُدَرِّسَاتٌ.

(٥) أُمّهَاتُ الطَّالِبَاتِ.

(٧) فَلَاحٌ.

(٩) صَدِيقِي.

(١١) إِخْوَتِي.

(٣) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of each of the following words:

أُمٌّ أَبٌ امْرَأَةٌ عَمَّةٌ
ضَعِيفٌ وَزِيرٌ إِسْمٌ

Read and Write:

(٤) اقْرَأْ وَاكْتُبْ



أَطْبَاءُ
عُلَمَاءُ

أَقْوِيَاءُ
وُزَرَاءُ

أَغْنِيَاءُ
زُمَلَاءُ

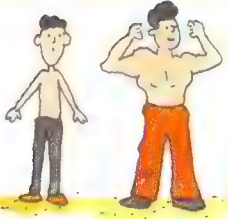
أَصْدِقَاءُ
فُقَرَاءُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الْمَذْكُورُ: ذَلِكَ طَالِبٌ.	أُولَئِكَ طُلَّابٌ.
الْمُؤَنَّثُ: تِلْكَ طَالِبَةٌ.	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ.

الْمَذْكُورُ: مُحَمَّدٌ ذَهَبَ.	مُحَمَّدٌ وَحَامِدٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا.
الْمُؤَنَّثُ: مَرِيَمٌ ذَهَبَتْ.	مَرِيَمٌ وَآمَنَةُ وَفَاطِمَةُ ذَهَبْنَ.

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:



ضَعِيفٌ ج : ضِعَافٌ أُمٌّ ج : أُمَّهَاتٌ أَبٌ ج : آبَاءٌ
 ضَعِيفَةٌ ج : ضِعَافٌ قَوِيٌّ ج : أَقْوِيَاءُ عَالِمٌ ج : عُلَمَاءُ

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn that the plural of ذَلِكَ and تِلْكَ is أُولَئِكَ "those". Note that the waw (و) in أُولَئِكَ is not pronounced. The word is pronounced ulâ'ika, not ûlâ'ika.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4



الْفَتِيَّةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

حَامِدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَحَدُ الْفَتِيَّةِ : كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

حَامِدٌ : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. كَيْفَ حَالُكُمْ؟ مَنْ أَنْتُمْ؟

أَحَدُهُمْ : نَحْنُ أَبْنَاءُ الدُّكْتُورِ مُوسَى.

حَامِدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا. أَبُوكُمْ صَدِيقِي ... أَيْنَ عَمُّكُمْ الشَّيْخُ

عَيْسَى؟

أَحَدُهُمْ : هُوَ مَرِيضٌ. هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

حَامِدٌ : شَفَاهُ اللَّهُ. ... مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ؟

أَحَدُهُمْ : هِيَ أُخْتُنَا.

حَامِدٌ : مَا اسْمُهَا؟

أَحَدُهُمْ : اسْمُهَا لَيْلَى.

حَامِدٌ : أَيْنَ بَيْتُكُمْ الْجَدِيدُ؟

أَحَدُهُمْ : بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمَطَارِ.

حَامِدٌ : أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟



أَحَدُهُمْ: لَا. نَحْنُ بِالْجَامِعَةِ. أَنَا فِي كَلِّةِ الْهَنْدَسَةِ، وَمَحْمُودُ فِي كَلِّةِ
الطَّبِّ، وَإِبْرَاهِيمُ فِي كَلِّةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كَلِّةِ التِّجَارَةِ.
حَامِدُ: مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سَيَّارَتِكُمْ؟

مَحْمُودُ: هُوَ زَمِيلِي.

حَامِدُ: مَنْ أَتَيْنَ هُوَ؟

مَحْمُودُ: هُوَ مِنْ إِنْكَتَرَا.

حَامِدُ: مَا اسْمُهُ؟

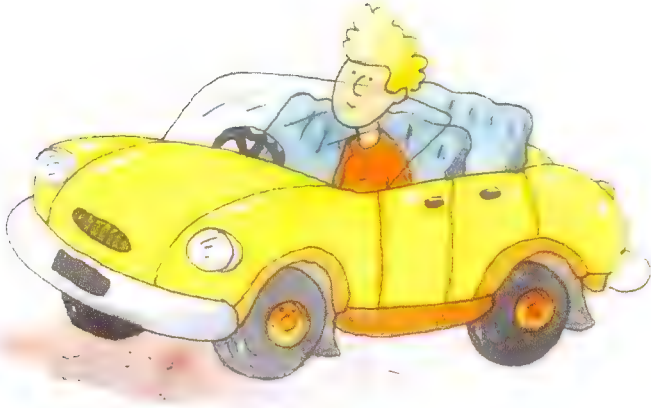
مَحْمُودُ: اسْمُهُ وَلِيمُ.

حَامِدُ: أَمْسَلَمَ هُوَ؟

مَحْمُودُ: لَا، هُوَ نَصْرَانِيٌّ. أَبُوهُ أَسْتَاذِي. اسْمُهُ الدُّكْتُورُ إِدْوَرْدُ.

حَامِدُ: أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمِّكُمْ الْيَوْمَ؟

يُوسُفُ: نَعَمْ. ذَهَبْنَا.



EXERCISES

تَمَارِين

Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| (١) مَنْ أَنْتُمْ؟ | (٢) أَيْنَ بَيْتُكُمْ؟ | (٣) مَنْ رَبُّكُمْ؟ |
| (٤) مَا لَعْنَتُكُمْ؟ | (٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟ | (٦) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟ |
| (٧) أَفِي بَيْتِكُمْ حَدِيقَةٌ؟ | (٨) أَعِنْدَكُمْ سَيَّارَةٌ؟ | (٩) أَيْنَ مَدْرَسُكُمْ؟ |
| (١٠) أَنْتُمْ مُدْرِسُونَ؟ | | |

Read and write:

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) نَحْنُ مُسْلِمُونَ. الْإِسْلَامُ دِينُنَا، وَاللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَبِينَا، وَالْقُرْآنُ دُسْتُورُنَا، وَالْكَعْبَةُ قِبْلَتُنَا، وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

(٢) أَيْنَ مُدَرِّسُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

(٣) فِي أَيِّ شَارِعٍ بَيْتُكُمْ؟ بَيْتُنَا فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.

(٤) أَبُونَا صَدِيقُ عَمِّكُمْ.

(٥) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟ لَا. نَحْنُ أَطِبَاءُ.

(٦) أَأَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟ لَا. نَحْنُ حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرَسَتُنَا كَبِيرَةٌ وَمَدْرَسَتُكُمْ صَغِيرَةٌ.

(٨) لَنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ.

(٩) أَخُونَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ.

(١٠) أَأَنْتُمْ أَطِبَاءُ؟ بَعْضُنَا أَطِبَاءُ وَبَعْضُنَا مُهَنْدِسُونَ.

(١١) اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ.

(١٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الْضَمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example:

بَيْتُ بَيْتُكُمْ بَيْتُنَا أُمُّ

عَمُّ صَدِيقُ

مَدْرَسَةٌ أُخْتُ
 لُغَةٌ دِينَ
 أَبٌ أَخٌ

Read: (٤) اقْرَأْ:



أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟ هَذَا يَوْمُ السَّبْتِ.
 أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟ هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ.
 أَيُّ كَلِيَّةٍ هَذِهِ؟ هَذِهِ كَلِيَّةُ التَّجَارَةِ.
 فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ؟ أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
 مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ يَا أُخْتُ؟ أَنَا مِنَ الْيُونَانِ.

Read and write: (٥) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

وَلِيمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدُنُ. بَارِيسُ. بَاكِسْتَانُ. إِصْطَنْبُولُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.
 إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. أَيُّوبُ. سُلَيْمَانُ. دَاوُدُ. يُونُسُ. إِدْرِيسُ. جِبْرِئِيلُ.
 مِيكَائِيلُ. فِرْعَوْنُ.

(٦) اِقْرَأِ الْمَثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Read the example, then change the following sentences on this pattern:



أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 أَنْتَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ. مِنْ الْفَصْلِ.....
 أَنْتَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ. فِي الْفَصْلِ.....
 أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟ يَا إِخْوَانِي؟
 لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدٌ؟ يَا أَوْلَادُ؟

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :



الْحَفِيدُ: ابْنُ الْإِبْنِ أَوْ ابْنُ ابْنَتِ. ج حَفَدَةٌ
 الْكَلِيَّةُ ج كَلِيَّاتُ كَلِيَّةُ الطَّبِّ كَلِيَّةُ الشَّرِيعَةِ
 كَلِيَّةُ الْهَنْدَسَةِ كَلِيَّةُ التَّجَارَةِ
 الدُّسْتُورُ الْأَخُ ج إِخْوَةٌ وَ إِخْوَانُ
 أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا أَلْيُونَانُ
 نَصْرَانِيٌّ ج نَصَارَى نَصْرَانِيٌّ ج نَصَارَى

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتَ "you" (masculine singular) is أَنْتُمْ, e.g.,

Who are you?

مَنْ أَنْتُمْ؟

The plural of لَكَ "your" is لَكُمْ, e.g.,

Brothers, where is your house?

أَيْنَ بَيْتِكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

2. The plural of أَنَا "I" is نَحْنُ. Like أَنَا its plural نَحْنُ refers to both the masculine and feminine, e.g.,

We are Muslims (masculine).

نَحْنُ مُسْلِمُونَ.

We are Muslims (feminine).

نَحْنُ مُسْلِمَاتٌ.

We have learnt that بَيْتِي means "my house". Now we learn that "our house" is بَيْتُنَا bait-u-nâ, e.g.,

Allah is our Lord.

اللَّهُ رَبُّنَا.

Islam is our faith.

الإِسْلَامُ دِينُنَا.

مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَبِينَا.

Muhammad (peace and blessing of Allah be upon him) is our Prophet.

3. ذَهَبْتَ means "you went" (mas. sing.). ذَهَبْتُمْ means "you went" (mas. pl), e.g.

Where did you go, my sons?

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

4. ذَهَبْتُ means "I went". And "we went" is ذَهَبْنَا (dhahabnâ). Note that "they went" (feminine) is ذَهَبْنَ dhahabna. The difference between the two is that in ذَهَبْنَ the final «a» is short, and in ذَهَبْنَا it is long.

5. We have seen that feminine proper nouns have no tanwîn, e.g., آمَنَةُ، مَرْيَمُ، خَدِيجَةُ.

Now we learn that non-Arabic proper nouns also have no tanwîn, e.g.,

وَلَيْمٌ، بَارِيسٌ، وَاشْنَطُنٌ، هَامِلْتُنٌ، لَنْدُنٌ، بَاكِسْتَانٌ.

The names of most of the prophets are non-Arabic, and therefore, they have no tanwîn, e.g.,

آدَمُ، إِبْرَاهِيمُ، إِسْحَاقُ، إِسْمَاعِيلُ، يَعْقُوبُ.

If however, the non-Arabic proper noun has only three letters, and is masculine, it has tanwîn, e.g.,

نُوحٌ، لُوطٌ، جُرْجٌ (George)، خَانٌ.

6. We have learnt that the mudâf is definite by position. So, when the mudâf has an adjective it must be definite, e.g.,

The imam's new house.

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ.

Here بَيْتُ is the mudâf, and it is definite by position. The same applies to the mudâf whose mudâf ilaihi is a possessive pronoun, e.g. بَيْتُهُ الْجَدِيدُ "his new house."

Note the following:

The imam's new house



بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

bait-u l-imâmi l-jadîdu

The new imam's house

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدِ

bait-u l-imâmi l-jadîdi

7. أَيُّ "which". It is used as a mudâf, e.g.,

Which house is this?

أَيُّ بَيْتٍ هَذَا؟

Which student went out?

أَيُّ طَالِبٍ خَرَجَ؟

- When preceded by a proposition it is in the genitive case, e.g.,

Which country are you from?

مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

In which class-room did you sit?

فِي أَيِّ فِصْلٍ جَلَسْتَ؟

- It can be in the accusative case, e.g.,

Which language do you like?

أَيِّ لُغَةٍ تُحِبُّ؟

VOCABULARY

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا	welcome	الدُّسْتُورُ	constitution (law)
طِفْلَةٌ	child (feminine)	الْقِبْلَةُ	prayer direction
الْمَطَارُ	airport	الْمَحْكَمَةُ	lawcourt
الْكَلِيَّةُ	faculty, college	حَفِيدٌ	grandson, pl. حَفَدَةٌ
كَلِيَّةُ الطَّبِّ	faculty of medicine	الْحَدِيقَةُ	garden
كَلِيَّةُ الْهَنْدَسَةِ	faculty of engineering	الرَّبُّ	lord
كَلِيَّةُ التِّجَارَةِ	faculty of commerce	يَوْمُ السَّبْتِ	Saturday
كَلِيَّةُ الشَّرِيعَةِ	faculty of Islamic law	الشَّهْرُ	month
نَصْرَانِيٌّ	Christian, pl. نَصَارَى	رَجَبٌ	the month of Rajab
النَّبِيُّ	prophet	الْيُونَانُ	Greece
الدِّينُ	religion	شَفَاهُ اللَّهُ	May Allah grant him health!
إِخْوَةٌ	pl. of أَخٌ		



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5

الْفَتَيَاتُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ.

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا مَرَحَبًا. أُمُكُنَّ أُسْتَاذَتِي. كَيْفَ حَالُهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

زَيْنَبُ : أَيْنَ هِيَ الْآنَ.

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ الْآنَ فِي الرِّيَاضِ.

زَيْنَبُ : مَتَى ذَهَبَتْ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَتْ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

زَيْنَبُ : مَنْ ذَهَبَ مَعَهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَ مَعَهَا أَخُونَا إِبْرَاهِيمُ.

زَيْنَبُ : كَيْفَ حَالُكُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.



زَيْنَبُ : مَتَى اخْتَبَارُكُنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : اخْتَبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

زَيْنَبُ : أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَعَمْ. ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.

EXERCISES

تَمَارِين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(٢) أَيْنَ أُمُّكَ؟

(١) مَنْ أُنْتِ؟

(٤) أَيْنَ أَخُوكُ؟

(٣) أَيْنَ بَيْتُكَ؟

(٦) أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟

(٢) أَنْتِ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences into feminine:

أَنْتِ طَالِبَاتُ؟

مِثَالٌ : أَنْتُمْ طُلَّابُ؟

(١) أَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

(٢) أَنْتُمْ أَطِبَّاءُ؟

(٣) أَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟

(٤) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

(٥) أَنْتُمْ أَعْمَامُ مُحَمَّدٍ؟



(٦) أَأَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟

(٧) أَأَنْتُمْ آبَاءُ الطُّلَّابِ؟

(٣) حَوْلِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the possessive pronoun in the following sentences into feminine:

أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

مِثَالٌ : أَيْنَ بَيْتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(١) أَيْنَ أَخُوكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٢) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٣) مَتَى اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) أَهَذَا عَمُّكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٥) أَبَيْتُكُمْ قَرِيبٌ يَا إِخْوَانُ؟

(٦) فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ
(أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ):

أَنْتِ، أَنْتُنَّ، أَنْتَ، أَنْتُمْ: Fill in the blanks with suitable pronouns.

(١) مُسْلِمٌ؟

(٢) مَرِيضَةٌ؟

(٣) طَبِيبَاتٌ؟

(٤) تُجَّارٌ؟

(٥) بِنْتُ الْمُدْرَسِ؟

(٦) أَخَوَاتُ عَبَّاسٍ؟

(٧) طُلَّابٌ؟

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ جَرٍّ
لِلْمُخَاطَبِ (كُ، كُمْ، كِ، كُنَّ):

Fill in the blanks with suitable possessive pronouns (كُ، كُمْ، كِ، كُنَّ)

(كِ، كُنَّ)

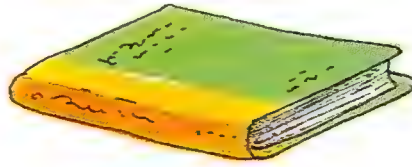
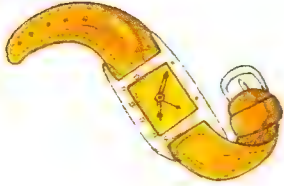
(١) أَيْنَ بَيْتِ يَا إِخْوَانُ؟ (٢) أَهَذَا كِتَابُ يَا حَامِدُ؟

(٣) سَاعَتُ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى. (٤) مَنْ أَبُو يَا أَخَوَاتُ؟

(٥) مَا اسْمُ يَا سَيِّدِي؟ (٦) مَا اسْمُ يَا سَيِّدَتِي؟

(٧) أُمُّ فِي الْبَيْتِ (٨) مَا أَسْمَاؤُ يَا إِخْوَانُ؟

يَا أَخَوَاتُ؟



(٦) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا،
نَحْنُ):

Fill in the blanks with أَنَا or نَحْنُ:

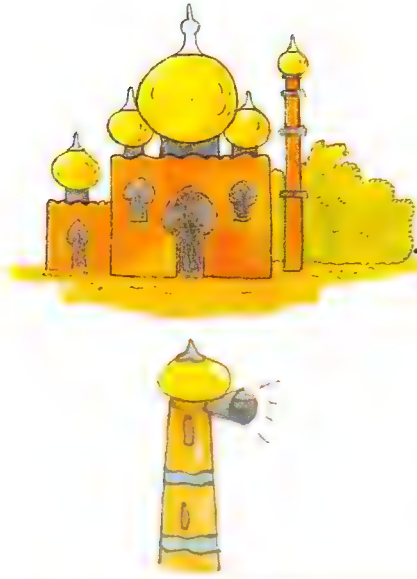
(١) مُسْلِمٌ. (٢) مُسْلِمُونَ. (٣) مُسْلِمَةٌ.

(٤) مُسْلِمَاتٌ. (٥) بَنَاتُ الْمُدِيرِ. (٦) ابْنُ الْمُدْرَسِ.

(٧) طُلَّابٌ. (٨) مَرِيضَةٌ.



(٧) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : READ AND WRITE



- (١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.
- (٢) مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدُ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- (٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.
- (٤) مَتَى ذَهَبَ عَمُّكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا أَمْنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرِ.
- (٥) أَبْعَدَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا. ذَهَبْتُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

أَيْنَ ذَهَبْتُ يَا أَخِي؟	أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟
أَنَا ذَهَبْتُ.	أَيْنَ ذَهَبْتُ يَا أُخْتِي؟
	نَحْنُ ذَهَبْنَا.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

قَبْلَ	بَعْدَ	كَيْفَ	مَتَى	الْأُسْبُوعُ
الشَّهْرُ	الْأَذَانُ	الصَّلَاةُ	رَجَعَ	

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ:

هُوَ طَالِبٌ	هُمْ طُلَّابٌ.
هِيَ طَالِبَةٌ.	هُنَّ طَالِبَاتٌ.
أَنْتَ طَالِبٌ.	أَنْتُمْ طُلَّابٌ.
أَنْتِ طَالِبَةٌ.	أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ.
أَنَا طَالِبٌ.	نَحْنُ طُلَّابٌ.
أَنَا طَالِبَةٌ.	نَحْنُ طَالِبَاتٌ.

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتِ "you" (feminine singular) is أَنْتُنَّ.

Who are you, my sisters?

مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي؟

We are the imam's daughters.

نَحْنُ بَنَاتُ الْإِمَامِ.

2. The plural of كُنَّ "your" (feminine singular) is كُنَّ, e.g.,

Where is your house, ladies?

أَيْنَ بَيْتُكُنَّ يَا سَيِّدَاتُ؟

Our house is near the mosque.

بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

3. We have learnt ذَهَبْتَ "you went" (feminine singular). Its plural is ذَهَبْتُنَّ, e.g.,

Where did you go, sisters?

أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(dhahab-tunna)

Where did you go, brothers?

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(dhahab-tum)

4. قَبْلَ means "before", بَعْدَ means "after". They are always mudâf, and the noun following them is in the genitive case, e.g.,

After the lesson

بَعْدَ الدَّرْسِ

Before the prayer

قَبْلَ الصَّلَاةِ

5. رَجَعَ "he returned".

Has the imâm returned from the mosque?

أَرَجَعَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

I went to the mosque before the adhân and returned after the salât.



VOCABULARY

القاهرة	Cairo	الآن	now
الأسبوع	week	الاختبار	examination
الدرس	lesson		

الدَّرْسُ السَّادِسُ

LESSON 6



الْمُدَّرْسُ : لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : هِيَ لِي يَا أَسْتَاذُ.

الْمُدَّرْسُ : هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ ؟

مُحَمَّدٌ : لَا . هِيَ لِحَامِدٍ .

الْمُدَّرْسُ : أَيْنَ دَفَاتِرُكُمْ يَا إِخْوَانُ ؟

عَلِيٌّ : هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ .

EXERCISES

تَمَارِين

Read the following examples:

(١) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:



(أ) الْمُفْرَدُ: هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكَ .

الْجَمْعُ : هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدَّدٌ . هُمْ مِنْ أَمْرِيكَ .

(ب) الْمُفْرَدُ : هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكَ .

الْجَمْعُ : هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ . هِيَ مِنْ أَمْرِيكَ .

(٢) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

هَذِهِ بَيْوتٌ .

(نُجُومٌ) 

(دُرُوسٌ)

(أَقْلَامٌ)

(أَبْوَابٌ) 

(أَنْهَارٌ)

(جِبَالٌ) 

(كِلَابٌ)

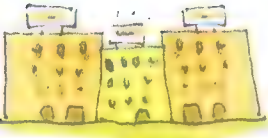
(بَحَارٌ)

(كُتُبٌ) 

(حُمُرٌ)

(سُرُرٌ)

(دَفَاتِرٌ)

(مَكَاتِبٌ) 

(فَنَادِقٌ)

(سَاعَاتٌ) 

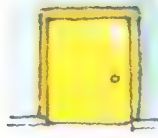
(سَيَّارَاتٌ)

مِثَالٌ : هَذَا بَيْتٌ .

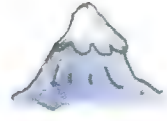
(١) هَذَا نَجْمٌ . 

(٢) هَذَا دَرْسٌ .

(٣) هَذَا قَلَمٌ .

(٤) هَذَا بَابٌ . 

(٥) هَذَا نَهْرٌ .

(٦) هَذَا جَبَلٌ . 

(٧) هَذَا كَلْبٌ .

(٨) هَذَا بَحْرٌ .

(٩) هَذَا كِتَابٌ .

(١٠) هَذَا حِمَارٌ . 

(١١) هَذَا سَرِيرٌ .

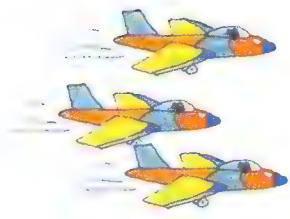
(١٢) هَذَا دَفْتَرٌ .

(١٣) هَذَا مَكْتَبٌ .

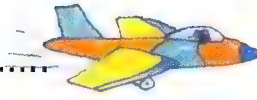
(١٤) هَذَا فَنْدُقٌ . 

(١٥) هَذِهِ سَاعَةٌ . 

(١٦) هَذِهِ سَيَّارَةٌ .



(طَائِرَاتٌ)



(١٧) هَذِهِ طَائِرَةٌ .

(١٨) ذَلِكَ نَجْمٌ .

(١٩) تِلْكَ سَيَّارَةٌ .

(٣) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ):

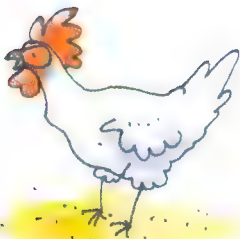
- | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| (١) رَجُلٌ . | (٢) رِجَالٌ . | (٣) كَلْبٌ . |
| (٤) كِلَابٌ . | (٥) ذُرُوسٌ . | (٦) مُدَرِّسُونَ . |
| (٧) أَخَوَاتِي . | (٨) أَقْلَامٌ . | (٩) كِتَابٌ . |
| (١٠) سَيَّارَاتٌ . | (١١) سَيَّارَةٌ . | (١٢) حِمَارٌ . |
| (١٣) كُتُبٌ . | (١٤) حُمُرٌ . | (١٥) عَيْنٌ . |
| (١٦) طَبِيبَةٌ . | (١٧) طَبِيبَاتٌ . | |

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُوْلَئِكَ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُوْلَئِكَ):

- | | | |
|------------------------|-------------------------|--------------------------|
| (١) طَالِبٌ . | (٢) طُلَّابٌ . | (٣) نَجْمٌ . |
| (٤) نُجُومٌ . | (٥) بِنْتٌ . | (٦) بَنَاتٌ . |
| (٧) دَرَّاجَةٌ . | (٨) دَرَّاجَاتٌ . | (٩) سَرِيرٌ . |
| (١٠) سُرُرٌ . | (١١) دَجَاجَةٌ . | (١٢) مُدَرِّسَةٌ . |



(١٣) مُدَرِّسَاتٌ. (١٤) حَاجٌ. (١٥) حُجَّاجٌ.

(١٦) مَسْجِدٌ. (١٧) سَيَّارَاتٌ.

(١) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لِلْعَاقِلِ (٢) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِلْعَاقِلِ

هَذَا طَالِبٌ	ذَلِكَ طَالِبٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	تِلْكَ طَالِبَةٌ

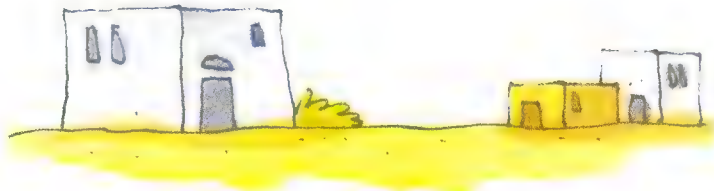
هَذَا طَالِبٌ	ذَلِكَ طَالِبٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	تِلْكَ طَالِبَةٌ



(٣) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لغيرِ الْعَاقِلِ (٤) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لغيرِ الْعَاقِلِ

هَذَا بَيْتٌ	ذَلِكَ بَيْتٌ
هَذِهِ سَيَّارَةٌ	تِلْكَ سَيَّارَةٌ

هَذَا بَيْتٌ	ذَلِكَ بَيْتٌ
هَذِهِ سَيَّارَةٌ	تِلْكَ سَيَّارَةٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. In Arabic nouns are classified as (1) rational and (2) irrational. They are also called intelligent and non-intelligent. Rational nouns are those that refer to human beings. Angels, devils, and such beings are also included in this class. Irrational nouns refer to things, animals and concepts.

In the singular there is no difference between these two groups. In plural, however, there is a very important difference. Plural of rational nouns are treated as plural, so plural words like "they" "these" are used to refer to them. Plural of irrational nouns are treated as feminine singular, e.g.,

Rational (عَاقِلٌ):

Singular: هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدُدٌ. هُمْ صِغَارٌ.

Irrational (غَيْرُ عَاقِلٍ):

Singular: هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ صَغِيرَةٌ.

So regard the plural of irrational nouns as feminine singular.

Note: 1. The students went out. الطُّلَّابُ خَرَجُوا.

2. The dogs went out. الْكِلَابُ خَرَجَتْ.

2. We have learnt some patterns of the broken plural. Here are some more:

مَفَاعِلُ
(la2â3i4-u).

مَسْجِدُ
masjid-u-n

مَسَاجِدُ
masâjid-u

This pattern has no
tanwîn

دَفَاتِرُ
daftar-u-n

دَفَاتِرُ
dafâtir-u

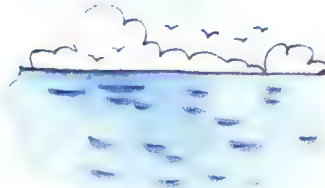
VOCABULARY

النَّهْرُ river

الْبَحْرُ sea

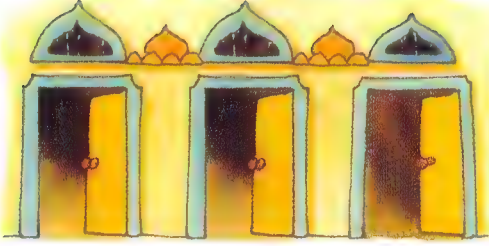
الفُنْدُقُ hotel

الطَّائِرَةُ airplane



الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7



هي لِمُدِيرِ الشَّرِكَةِ .

(١) أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَةٌ.

(٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟

(٣) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ.

(٤) هَذِهِ الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ.

(٥) فِي الْهِنْدِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ.

(٦) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

(٧) تِلْكَ السُّرُرُ مَكْسُورَةٌ.

(٨) السَّاعَةُ الْيَابَانِيَّةُ رَخِيصَةٌ.

(٩) هَذِهِ الْحُمُرُ (الْحَمِيرُ) لِلْفَلَّاحِ.

(١٠) أَيْنَ كُتُبُكَ يَا أَخَوَاتُ؟

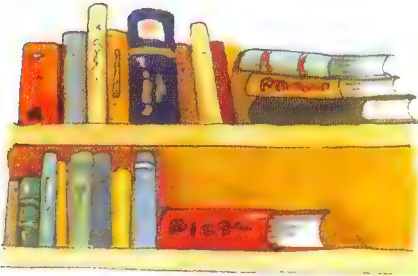
(١١) هَذِهِ كُتُبِي وَتِلْكَ كُتُبُ أُخْتِي.

(١٢) هَذِهِ مَكَاتِبُ الطُّلَّابِ.

(١٣) فِي هَذَا الشَّارِعِ فَنَادِقٌ كَبِيرَةٌ.



هي فِي الْمَكْتَبَةِ .



هي فِي الْفَصْلِ .



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(١) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟ (٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْكَبِيرَةُ؟

(٣) أَأَبْوَابُ السَّيَّارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟

(٤) أَيْنَ أَقْلَامُ الْمُدَرِّسِ؟

(٥) أَيْنَ الْكِلَابُ؟

(٦) أَيْنَ الْحَمِيرُ؟

(٧) أَيْنَ كُتُبُكَ يَا مَرِيْمُ؟

(٨) أَيْنَ دَفَاتِرُ الطُّلَّابِ؟

(٩) أَيْنَ الْفَنَادِقُ الصَّغِيرَةُ؟

(١٠) لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ؟

(٢) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ.

مِثَالٌ : أَلْبَابٌ مَفْتُوحٌ.



.....

(١) هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ.

.....

(٢) النَّجْمُ جَمِيلٌ.

.....

(٣) ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيمٌ.

.....

(٤) ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيلٌ.

.....

(٥) هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ.

.....

(٦) هَذَا الْجَبَلُ بَعِيدٌ.



(٧) هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.

(٨) هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيلٌ.

(٩) هَذِهِ سَاعَةٌ رَخِيصَةٌ.

(١٠) تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ.

(١١) هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(١٢) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

(١٣) هَذَا النَّهْرُ كَبِيرٌ.

(٣) ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً:

Fill in the blanks with suitable predicates:



(١) الْبَيْتُ (٢) النُّجُومُ



(٣) الْبَابُ (٤) الْقَلَمُ

(٥) الْبُيُوتُ (٦) الْأَبْوَابُ



(٧) السَّيَّارَاتُ (٨) الْمُنْدِيلُ

(٩) الْفَنَادِقُ (١٠) الطُّلَابُ

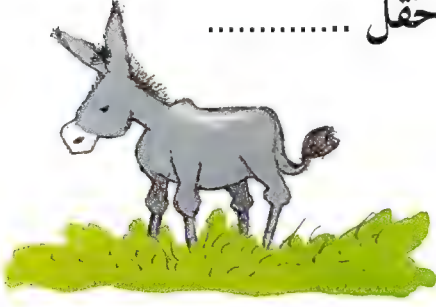
(١١) الْقَمْصَانُ

(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of the following nouns:

بَابٌ بَيْتٌ نَجْمٌ قَلَمٌ

حَمَارٌ سَرِيرٌ نَهْرٌ سَيَّارَةٌ
 كَلْبٌ طَائِرَةٌ دَرَسَ بَحْرٌ
 كِتَابٌ قَمِيصٌ دَرَّاجَةٌ حَقْلٌ
 جَبَلٌ



NEW WORDS: اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مُدِيرُ الشَّرِكَةِ اَلشَّرِكَةُ ج شَرِكَاتٌ
 اَلْقَمِيصُ ج قُمَصَانٌ رَخِيصٌ

POINTS TO REMEMBER

This is a continuation of lesson 6. It contains no new constructions.

Note that the plural of حَمَارٌ is حُمُرٌ and also حَمِيرٌ.

VOCABULARY

الشَّرِكَةُ firm, company مُدِيرُ الشَّرِكَةِ director of the company
 رَخِيصٌ cheap يَابَانِيَّةٌ Japanese
 الْقَمِيصُ shirt, pl قُمَصَانٌ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

LESSON 8

المُدَرِّسُ : كَمْ أَخًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدٌ : لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

المُدَرِّسُ : وَكَمْ أُخْتًا لَكَ؟

مُحَمَّدٌ : لِي أُخْتَانِ.

المُدَرِّسُ : كَمْ عَجَلَةً لِلدَّرَاجَةِ يَا حَامِدُ؟

حَامِدٌ : لَهَا عَجَلَتَانِ.

المُدَرِّسُ : كَمْ عِيدًا فِي السَّنَةِ يَا زَكْرِيَّا؟

زَكْرِيَّا : فِي السَّنَةِ عِيدَانِ . هُمَا عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى.

المُدَرِّسُ : يَا إِبْرَاهِيمُ ، أَبُوكَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ. كَمْ سَيَّارَةً عِنْدَهُ؟

إِبْرَاهِيمُ : عِنْدَهُ سَيَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَسَيَّارَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

المُدَرِّسُ : كَمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ يَا إِسْمَاعِيلُ؟

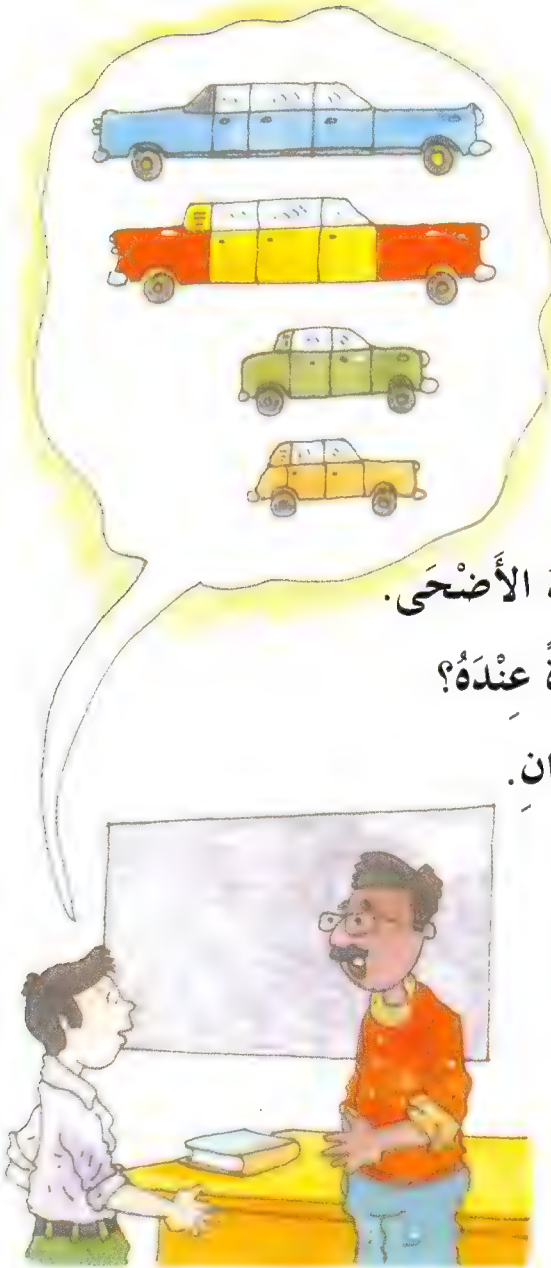
إِسْمَاعِيلُ : فِيهَا نَافِذَتَانِ.

المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَذَانِ الدَّفْتَرَانِ؟

عَلِيٌّ : هُمَا لِي.

المُدَرِّسُ : لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَتَانِ ؟

يُونُسُ : هُمَا لِي.



(١) أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُثَنَّى:

Answer the following questions using the dual (المثنى):

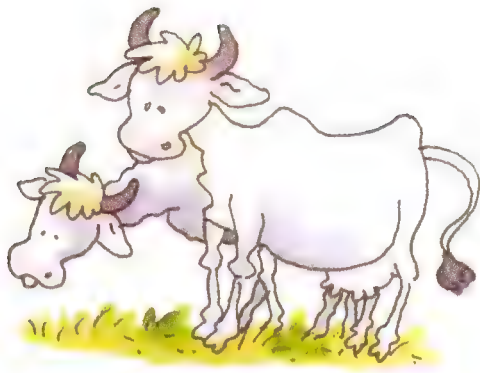
- | | |
|--|---|
| (٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ | (١) كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ |
| (٤) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الْآنَ يَا لَيْلَى؟ | (٣) كَمْ سُورَةٍ فِي فَصْلِكُمْ؟ |
| (٦) كَمْ عَمًّا لَكَ يَا آمَنَةُ؟ | (٥) كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيُّ؟ |
| (٨) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكُمْ؟ | (٧) كَمْ صَدِيقًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟ |
| (١٠) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ | (٩) كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرْيَتِكَ يَا زَكْرِيَّا؟ |
| (الأخُ مُشَاهُ: أَخَوَانِ) | (١١) كَمْ أَخًا لَكَ يَا سَعَادُ؟ |

Read and write :

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ:



- (١) خَالِدٌ لَهُ ابْنَانِ وَبَنَاتَانِ.
- (٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرَفَتَانِ كَبِيرَتَانِ.
- (٣) فَاطِمَةُ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيرَانِ.
- (٤) لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.
- (٥) فِي هَذَا الْحَيِّ مَدْرَسَتَانِ.
- (٦) صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.



(٧) لِلْبَيْتِ مِفْتَاحَانِ.

هُمَا لِلْفَلَّاحِ.

(٨) لِمَنْ هَاتَانِ الْبَقَرَتَانِ؟

(٩) أَهَذَانِ الطَّيِّبَانِ مِنْ إِنْكَلْتَرَا؟ لَا. هُمَا مِنْ فَرَنْسَا.



(١٠) فِي قَرْيَتِي مَسْجِدَانِ صَغِيرَانِ.

(٣) اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي تَمِيزًا لِـ (كَمْ) وَاضْطَبْ آخِرَهُ:

Fill in the blanks with suitable words, and vocalize them with the correct ending:

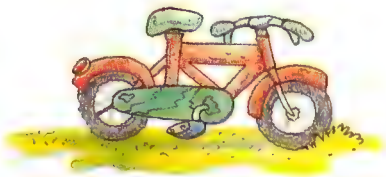


كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ كَمْ سَيَّارَةً فِي الْجَامِعَةِ؟

(١) كَمْ عِنْدَكَ؟ (٢) كَمْ لَكَ؟ (٣) كَمْ فِي هَذَا الشَّارِعِ؟

(٤) كَمْ فِي قَرْيَتِكَ؟ (٥) كَمْ فِي فَصْلِكُمْ؟ (٦) كَمْ فِي السَّنَةِ؟

(٧) كَمْ لِلدَّرَاجَةِ؟ (٨) كَمْ فِي غُرْفَتِكَ؟



(٤) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُثْنَى:

Change the subject in the following sentences to dual (مُثْنَى):



هَذَانِ كِتَابَانِ.

مِثَالٌ: هَذَا كِتَابٌ.

.....

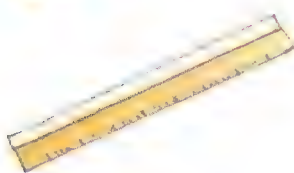
(١) هَذَا قَلَمٌ.

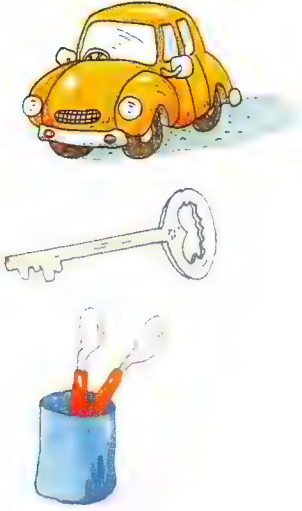
هَاتَانِ

(٢) هَذِهِ مِسْطَرَةٌ.

.....

(٣) هَذَا طَالِبٌ.





(٤) هَذِهِ طَالِبَةٌ.

(٥) هَذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.

(٦) هَذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهِنْدِ.

(٧) هَذِهِ السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ.

(٨) هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلْمُدِيرِ.

(٩) لِمَنْ هَذَا الْمِفْتَاحُ؟

(١٠) لِمَنْ هَذِهِ الْمَلْعَقَةُ؟

(٥) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا:

Read and write the following nouns with the correct ending:

كَلْبَان. مَكْتَبَان. قَمِيصَان. أَخَوَان. مِنْدِيلَان. مِسْطَرَتَان.

أَخْتَان. امْرَأَتَان.

(٦) ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

Write the dual of the following words:

سَيَّارَةٌ	طَبِيبَةٌ	وَلَدٌ
لُغَةٌ	صَدِيقٌ	تَاجِرٌ
مَلْعَقَةٌ	مُدَرِّسٌ	بَابٌ
اسْمٌ	هَذَا	هَذِهِ

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

كَمْ	الْعِيدُ	الْعَجَلَةُ	ج	عَجَلَاتٌ
الْحَيُّ	ج	أَحْيَاءُ	ج	رِيَالَاتٌ
الرَّكْعَةُ	ج	رَكَعَاتٌ	ج	الْمِسْطَرَةُ
				مَسَاطِرُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. Unlike English, Arabic has three numbers: singular, plural and dual. Dual refers to two, and more than two is plural. The dual form ends in «-âni», e.g.,

بَيْتَانِ
bait-âni

يَدَانِ
yad-âni

بَيْتٌ
bait-u-n

يَدٌ
yad-u-n

- The dual of هَذَا is هَذَانِ and of هَذِهِ is هَاتَانِ, e.g.,

هَذَانِ كِتَابَانِ. هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ.

- The dual of هُوَ and هِيَ is هُمَا, e.g.,

Who are these two boys?

مَنْ هَذَانِ الْوَلَدَانِ؟

They are (two) new students.

هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.

Where are the two sisters?

أَيْنَ الْأُخْتَانِ؟

They are in the room.

هُمَا فِي الْعُرْفَةِ.

Note that the adjective qualifying a dual noun is also dual.

2. كَمْ "how many". Note that the noun following كَمْ is singular and in the accusative case, e.g.,

How many books?

كَمْ كِتَابًا؟

How many cars?

كَمْ سَيَّارَةً؟

Note that a noun with tanwîn in the accusative case takes an alif which is not pronounced, e.g.,

كِتَابٌ - كِتَابٌ - كِتَابًا

But a noun ending in the round ta (ة) does not take this alif, e.g.,

سَيَّارَةٌ - سَيَّارَةٌ - سَيَّارَةٌ

VOCABULARY

العَجَلَةُ wheel

الْعِيدُ festival

السَّنَةُ year

النَّافِذَةُ window

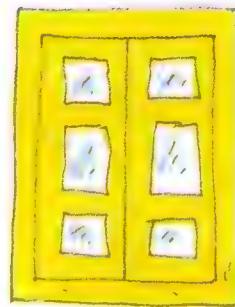
السَّبُّورَةُ writing board

الرِّيَالُ Riyal

الْحَيُّ city district

الرَّكْعَةُ Rak'ah (part of salât) pl رَكَعَاتُ

Note that the second letter «k» has sukûn in the singular, and fatha in the plural.



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9



المُديرُ : كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكَ يَا شَيْخُ؟

المُدرِّسُ : فِيهِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ .

المُديرُ : مِنْ أَيْنَ هُمْ؟ أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

المُدرِّسُ : لَا . هُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ . مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْفِلِيبِّينَ ،

وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْيَابَانِ ، وَطَالِبَانِ مِنَ الصِّينِ ، وَطَالِبٌ وَاحِدٌ مِنْ

مَالِيزِيَا .

المُديرُ : أَفِي فَصْلِكَ طُلَّابٌ مِنْ أَمْرِيكََا؟

المُدرِّسُ : نَعَمْ . فِيهِ سَبْعَةُ طُلَّابٍ مِنْ أَمْرِيكََا .

المُديرُ : أَهْمُ جُدُدٌ؟

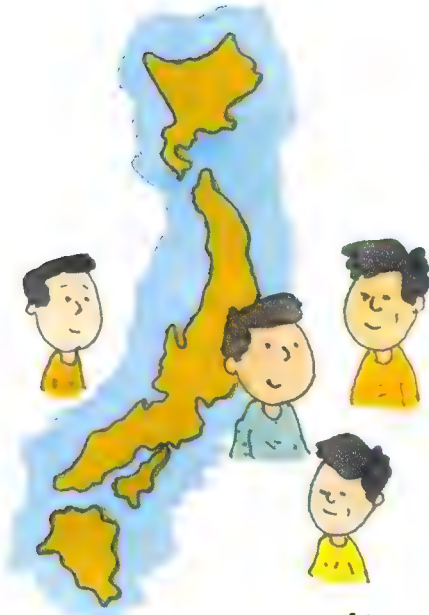
المُدرِّسُ : لَا . هُمْ قُدَامَى .

المُديرُ : كَمْ طَالِبًا فِيهِ مِنْ أَوْرَبَّا؟

المُدرِّسُ : فِيهِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ مِنْ إِنْكَلْتَرَا ، وَثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ مِنَ أَلْمَانِيَا ،

وَسِتَّةُ طُلَّابٍ مِنْ فَرَنْسَا ، وَتِسْعَةُ طُلَّابٍ مِنْ هُولَنْدَا .

المُديرُ : شُكْرًا يَا شَيْخُ .



Read and write:

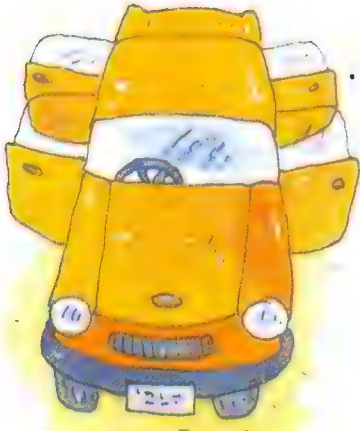
(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (٧) سَبْعَةُ طُلَّابٍ. | (٣) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ. |
| (٨) ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ. | (٤) أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ. |
| (٩) تِسْعَةُ طُلَّابٍ. | (٥) خَمْسَةُ طُلَّابٍ. |
| (١٠) عَشْرَةُ طُلَّابٍ. | (٦) سِتَّةُ طُلَّابٍ. |

Read and write:

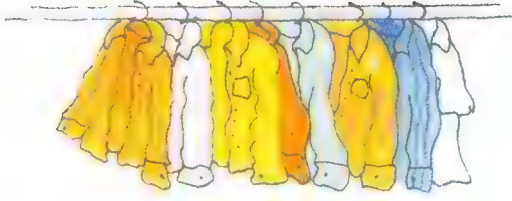
(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ وَثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ.
- (٢) خَالِدٌ لَهُ سِتَّةُ أَبْنَاءٍ.
- (٣) كَمْ أَخًا لَكَ يَا آمَنَةُ؟ لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.
- (٤) فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
- (٥) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الْآنَ يَا عَمَّارُ؟ عِنْدِي الْآنَ ثَمَانِيَةُ رِيَالَاتٍ.
- (٦) فِي هَذَا الْحَيِّ تِسْعَةُ بُيُوتٍ جَدِيدَةٍ.
- (٧) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ.
- (٨) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ ثَمَنُهُ سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَنِصْفٌ.



(٩) فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ قُدَّامِي وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ.

(١٠) كَمْ قَمِيصًا عِنْدَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ عِنْدِي ثَمَانِيَةُ قُمُصَانٍ.



(١١) عِنْدِي رِيَالَانِ وَخَمْسَةُ قُرُوشٍ.

(١٢) فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ عَشْرَةُ رُكَّابٍ.

(٣) أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

مِثَالٌ : كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ (٣).

(١) كَمْ أَخَا لَكَ يَا حَامِدُ؟ (٥)

(٢) كَمْ عَمًّا لَكَ يَا لَيْلَى؟ (٤)

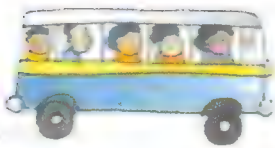
(٣) كَمْ ابْنًا لَكَ يَا شَيْخُ؟ (٦)

(٤) كَمْ سُؤَالًا فِي هَذَا الدَّرْسِ؟ (٨)

(٥) كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟ (٩)

(٦) كَمْ رِيَالًا فِي جَيْبِكَ؟ (٧)

(٧) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ (١٠)



(٤) اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهَا:

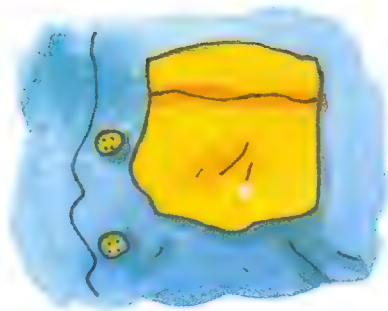
Count from 3 to 10 using the following words as مَعْدُود :

كِتَابٌ. قَلَمٌ. تَاجِرٌ. رَجُلٌ. طَالِبٌ. رِيَالٌ. قِرْشٌ. أَخٌ. ابْنٌ.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْيَوْمُ	ج	أَيَّامٌ	الْثَّمَنُ
الْقِرْشُ	ج	قُرُوشٌ	الرِّيَالُ
رَاكِبٌ	ج	رُكَّابٌ	الرِّيَالُ
قَدِيمٌ	ج	قَدَامَى	الْحَافِلَةُ
الْجَيْبُ	ج	جُيُوبٌ	السُّؤَالُ
أَلْمَانِيَا			السُّؤَالُ
هُولَنَدَا			أَلْبَلَدُ
مَالِيزِيَا			أُورَبَا
			فَرَنْسَا
			مُخْتَلَفَةٌ
			نَصْفٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers 3 to 10 with a masculine noun following them.

- The word for "one" is **وَاحِدٌ** and it follows the noun as an adjective e.g.
One book

كِتَابٌ وَاحِدٌ

- The word for "two" is **اِثْنَانِ** and this also follows the noun as an adjective, e.g.,

Two books.

كِتَابَانِ اِثْنَانِ

But usually the word **اِثْنَانِ** is omitted because the dual form is enough to suggest the meaning of "two". But **اِثْنَانِ** is used for emphasis.

- Numbers 3 to 10: these numbers are used as *mudâf*, e.g.,

Three books

ثَلَاثَةُ كُتُبٍ

Four houses

أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ

Five pens

خَمْسَةُ أَقْلَامٍ

Ten men

عَشْرَةُ رِجَالٍ

The noun that denotes the thing numbered is called *ma'dûd* (مَعْدُودٌ).

Three students went out.

خَرَجَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ.

In four houses.

فِي أَرْبَعَةِ بُيُوتٍ.

I saw five men.

رَأَيْتُ خَمْسَةَ رِجَالٍ.

Note: in **كَمْ ثَمَنُ هَذَا؟** "what is the price of this?" there is an omission.

The word omitted is **رِيَالًا** or any other word denoting monetary unit.

VOCABULARY

كُلُّ	all	شُكْرًا	thanks
كُلُّهُمَّ	all of them	الْيَوْمَ	day, pl أَيَّامَ
كُلُّكُمْ	all of you	الثَّمَنُ	price
كُلُّنَا	all of us	النَّصْفُ	half
الْبَلَدُ	country, pl بِلَادٌ	الْقُرْشُ	1/10 th of a riyal, pl قُرُوشٌ
مُخْتَلَفٌ	different	قُدَامِي	pl of قَدِيمٌ old
الْحَافِلَةُ	bus	الرَّكَّابُ	passenger (traveling by a bus or plane), pl رَكَّابٌ
مِنْهُمْ	of them (literally, from them)	السُّؤَالُ	question
أُورُبَّا	Europe	الْجَيْبُ	pocket
هَوْلَنْدَا	Holland		

الدَّرْسُ العَاشِرُ

LESSON 10

لَيْلَى : يَا سَلْمَى، أَفِي فَصْلِكَ طَالِبَاتٌ مِنَ الصِّينِ وَالْيَابَانِ؟
سَلْمَى : نَعَمْ . فِي فَصْلِنَا خَمْسُ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ مِنَ
الْيَابَانِ، وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا.
لَيْلَى : وَفِي فَصْلِنَا ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْهِنْدِ، وَسِتُّ طَالِبَاتٍ مِنَ الْفِلِيبِّينِ،
وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْكُوَيْتِ.



سَلْمَى : كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا لَيْلَى؟
لَيْلَى : لِي ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ.
سَلْمَى : وَكَمْ أَخَا لَكَ؟
لَيْلَى : لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ.
سَلْمَى : لَكَ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ وَخَمْسَةُ إِخْوَةٍ.



لَيْلَى : نَعَمْ ... وَكَمْ أَخَا وَأُخْتًا لَكَ؟
سَلْمَى : لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وَأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ.
لَيْلَى : لِي زَمِيلَةٌ اسْمُهَا خَدِيجَةُ. لَهَا ثَمَانِيَةُ إِخْوَةٍ وَثَمَانِي أَخَوَاتٍ.

Read and write:

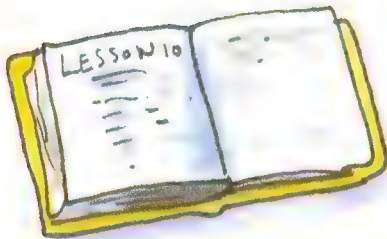
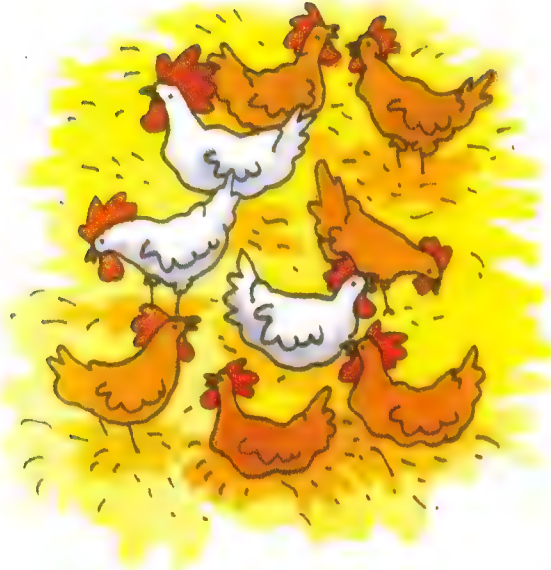
(١) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ.
 (٤) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.
 (٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ.
 (٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ.
 (٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ.
 (٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ.
 (٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ.
 (١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ.

Read and write:

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ.
 (٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافِلَاتٍ.
 (٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مُدَرِّسَاتٍ.
 (٤) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ.
 (٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ.
 (٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كَلْبَاتٍ.
 (٧) فِي الْمُسْتَشْفَى عَشْرُ طِبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُمَرِّضَاتٍ.
 (٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ.
 (٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ.
 (١٠) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشْرَةُ دُرُوسٍ.
 (١١) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّاتٍ.





(١٢) فِي بَلَدِي خَمْسُ جَامِعَاتٍ.

(١٣) فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

(١٤) عِنْدِي ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ.

(٣) أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

(١) كَمْ أَخَا لَكَ؟ (٦)

(٢) كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ (٥)

(٣) كَمْ بَقْرَةٍ فِي الْحَقْلِ؟ (١٠)

(٤) كَمْ طَالِبَةٍ جَدِيدَةٍ فِي الْفَصْلِ؟ (٩)

(٥) كَمْ طَبِيبَةٍ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ؟ (٨)

(٦) كَمْ حَافِلَةٍ فِي الْجَامِعَةِ؟ (٦)

(٧) كَمْ ابْنًا لَكَ؟ (٤)

(٨) كَمْ بَنَاتًا لَكَ؟ (٧)

(٩) كَمْ جَامِعَةٍ فِي بَلَدِكَ؟ (٣)

(١٠) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ (٨)



(٤) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ:

Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words:

(١) لِي ٤ إِخْوَةٌ وَ ٣ أَخَوَاتٍ.

(٢) مُحَمَّدٌ لَهُ ٥ أَبْنَاءٍ وَ ٨ بَنَاتٍ.



APPLE

- (٣) عِنْدِي ١٠ كُتُبٌ وَ ٧ مَجَلَّاتٍ.
(٤) فِي الْمُسْتَشْفَى ٩ طِبِّيَّاتٍ وَ ٦ مُمَرِّضَاتٍ.
(٥) عِنْدِي ٤ قُمُصَانٍ.
(٦) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ ٤ أَبْوَابٍ.
(٧) فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ٥ أَحْرُفٍ.
(٨) فِي مَدْرَسَتِنَا ٨ مُدَرِّسَاتٍ.
(٩) فِي بَيْتِنَا ١٠ رِجَالٌ وَ ١٠ نِسَاءً.
(١٠) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الرِّيَاضِ قَبْلَ ٣ أَيَّامٍ.

(٥) اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهُ:

Count from 3 to 10 using the following words as مَعْدُود :

سَيَّارَةٌ. أُخْتُ. طَالِبَةٌ. مَجَلَّةٌ. بِنْتُ. سَاعَةٌ.

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الْمَجَلَّةُ ج مَجَلَّاتٌ إِنْدُونِيسِيَا
الْحَرْفُ ج أَحْرُفٌ، حُرُوفٌ الْكَلِمَةُ ج كَلِمَاتٌ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers of 3 to 10 with feminine ma'dûd. We have already learnt these numbers with the masculine ma'dûd, e.g.,

Three sons ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ

Now if the ma'dûd is feminine, the "ta-marbûtah" (ة) at the end of the number is omitted, e.g.,

ثَلَاثُ بَنَاتٍ	three daughters	ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ	three sons
أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ	four sisters	أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ	four brothers
خَمْسُ أُمَّهَاتٍ	five mothers	خَمْسَةُ آبَاءٍ	five fathers
سِتُّ نِسَاءٍ	six women	سِتَّةُ رِجَالٍ	six men
سَبْعُ طَالِبَاتٍ	seven lady students	سَبْعَةُ طُلَّابٍ	seven students
ثَمَانِي غُرَفٍ	eight rooms	ثَمَانِيَةُ بُيُوتٍ	eight houses

Note that ثَمَانِي has sukûn on the last letter.

عَشْرُ نِسَاءٍ ten women عَشْرَةُ رِجَالٍ ten men

Note that عَشْرَةُ has fathah on the (ش) and عَشْرُ has sukûn.

The feminine of وَاحِدٌ is وَاحِدَةٌ and of اِثْنَانٍ is اِثْنَتَانِ, e.g.

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ / لِي أُخْتَانِ اِثْنَتَانِ.

VOCABULARY

إِنْدُونِيسِيَا	Indonesia	كَلِمَاتٌ	pl of كَلِمَةٌ word
غُرَفٌ	pl of غُرْفَةٌ room	مَجَلَّةٌ	magazine, journal
دُرُوسٌ	pl of دَرْسٌ lesson	حَرْفٌ	letter (of the alphabet),
أَعْمَامٌ	pl of عَمٌّ paternal uncle	أَحْرُفٌ, حُرُوفٌ	pl.

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

LESSON 11

مَدْرَسَتِي



هَذِهِ مَدْرَسَتِي. هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. هِيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.
أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ الْآنَ.



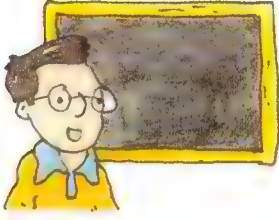
فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ. هَذَا فَصْلُنَا. وَهُوَ فَصْلٌ وَاسِعٌ. فِيهِ نَافِذَتَانِ
كَبِيرَتَانِ. وَفِيهِ مَكَاتِبُ وَكَرَاسِيٌّ. وَفِيهِ سُبُورَةٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ
وَذَاكَ كُرْسِيُّهُ. وَتِلْكَ مَكَاتِبُ الطُّلَابِ وَكَرَاسِيُّهُمْ. مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ كَبِيرٌ
وَمَكَاتِبُ الطُّلَابِ صَغِيرَةٌ.



فِي فَصْلِنَا عَشْرَةُ طُلَابٍ. وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ. هَذَا مُحَمَّدٌ وَهُوَ مِنَ
الْيَابَانِ. وَهَذَا خَالِدٌ وَهُوَ مِنَ الصِّينِ. وَهَذَا أَحْمَدُ وَهُوَ مِنَ الْهِنْدِ. وَهَذَا
إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ غَانَا. وَهَذَا إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ مِنْ نِيجِيرِيَا. وَهَذَا يُوسُفُ
وَهُوَ مِنْ إِنْكَلْتَرَا. وَهَذَا بَيْرُمُ وَهُوَ مِنْ تُرْكِيَا. وَهَذَا عَمَّارٌ وَهُوَ مِنْ مَالِيزِيَا.
وَهَذَا عَلِيٌّ وَهُوَ مِنْ أَمْرِيكَا وَهَذَا أَبُوبَكْرٌ وَهُوَ مِنْ رُوسِيَا.

هُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلُغَاتُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ وَ أَلْوَانُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ. وَلَكِنْ دِينُهُمْ
وَاحِدٌ. وَرَبُّهُمْ وَاحِدٌ. وَنَبِيُّهُمْ وَاحِدٌ. وَقَبْلَتُهُمْ وَاحِدَةٌ. هُمْ مُسْلِمُونَ.
وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ.

هَذَا مُدْرَسُنَا. اسْمُهُ الشَّيْخُ بِلَالٌ . وَهُوَ مِنْ سُورِيَا. وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ.
نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيرًا.



EXERCISES

تمارين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(١) أَيْنَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ؟ (٢) كَمْ بَابًا لَهَا؟

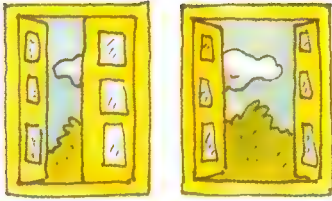
(٣) أَمْعَلَقَةُ أَبْوَابِهَا الْآنَ أَمْ مَفْتُوحَةٌ؟ (٤) كَمْ نَافِذَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ؟

(٥) كَمْ طَالِبًا فِي هَذَا الْفَصْلِ؟ (٦) أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

(٧) مِنْ أَيْنَ أَبُو بَكْرٍ؟ (٨) مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟

(٩) مَنْ أَيْنَ يُوسُفُ؟ (١٠) مَنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

(١١) مَنْ مُدْرِسُهُمْ؟ (١٢) مَنْ أَيْنَ هُوَ؟



(٢) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةُ

(×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Put (✓) against the right sentences and put (×) against the wrong sentences:



(١) مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَطَارِ. (٢) لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.

(٣) أَبْوَابُهَا مُعْلَقَةٌ الْآنَ. (٤) مَكَاتِبُ الطُّلَابِ كَبِيرَةٌ.

(٥) مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ كَبِيرٌ. (٦) فِي فَصْلِنَا عَشْرَةُ طُلَابٍ.

(٧) عَمَّارٌ مِنْ رُوسِيَا.

(٨) بَيْرُمٌ مِنْ تُرْكِيَا.

(٩) يُوسُفُ مِنْ مَالِيزِيَا.

(١٠) مُدْرَسُنَا مِنَ الْعِرَاقِ.

(٣) اذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَأُورُبَّا:

Write the names of Asian, African and European countries mentioned in this lesson:

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ آسِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ إِفْرِيْقِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ أُورُبَّا

.....

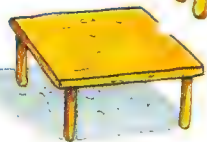
.....

.....

.....

.....

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : NEW WORDS:



الْكُرْسِيُّ ج كُرَاسِيٌّ

ذَاكَ = ذَلِكَ

الْقِبْلَةُ

الْمَكْتَبُ ج مَكَاتِبُ

الَّلَوْنُ ج أَلْوَانُ

الْقَارَةُ

POINTS TO REMEMBER

This is a test lesson. There is no new construction in it. There are about five new words. They are:

ذَاكَ which is the same as ذَلِكَ

وَاسِعٌ spacious

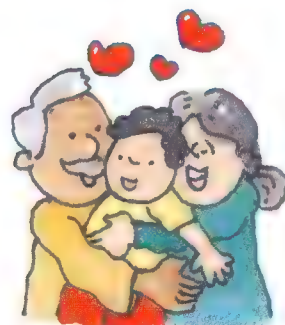
آسِيَا Asia

رُوسِيَا Russia

الَّلَوْنُ colour, pl أَلْوَانُ

نُحِبُّ we love

نُحِبُّهُ we love him



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

LESSON 12

حَامِدٌ طَبِيبٌ . زَوْجَتُهُ مُدْرِسَةٌ . اسْمُهَا آمَنَةُ . حَامِدٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ . هُمْ :
حَمْزَةُ وَعُثْمَانُ وَأَحْمَدُ وَإِبْرَاهِيمُ . أَحْمَدُ وَحَمْزَةُ طَالِبَانِ . أَحْمَدُ طَالِبٌ
مُجْتَهِدٌ وَحَمْزَةُ طَالِبٌ كَسْلَانٌ .

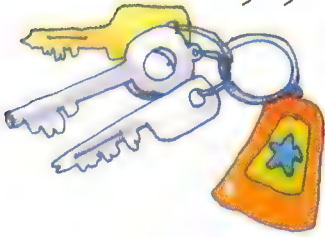
قَالَ يُوسُفُ : عِنْدِي خَمْسَةُ أَقْلَامٍ : هَذَا قَلَمٌ أَحْمَرٌ ، وَهَذَا قَلَمٌ أَزْرَقُ ، وَهَذَا
قَلَمٌ أَخْضَرُ ، وَهَذَا قَلَمٌ أَسْوَدُ ، وَهَذَا قَلَمٌ أَصْفَرُ .

قَالَتْ زَيْنَبُ : عِنْدِي مَنَادِيلٌ كَثِيرَةٌ . هَذَا أَبْيَضُ ، وَهَذَا أَصْفَرُ ، وَهَذَا أَحْمَرُ ،
وَهَذَا أَزْرَقُ ، وَهَذَا أَخْضَرُ .



قَالَتْ لَهَا فَاطِمَةُ : أَعِنْدَكَ مَنَدِيلٌ أَسْوَدُ؟
قَالَتْ : لَا . مَا عِنْدِي مَنَدِيلٌ أَسْوَدُ .

قَالَ طَلْحَةُ : عِنْدِي مَفَاتِيحُ كَثِيرَةٌ . هَذَا مِفْتَاحُ الْغُرْفَةِ ، وَهَذَا مِفْتَاحُ الْحَقِيَّةِ ،
وَهَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ .



قَالَ سُفْيَانُ : فِي بَلَدِنَا مَسَاجِدُ وَمَدَارِسُ كَثِيرَةٌ ، وَفَنَادِقُ قَلِيلَةٌ .
أَهْوَلَاءُ أَطِبَّاءُ؟

لَا . هُمْ مُدْرِسُونَ . وَهُمْ عُلَمَاءُ كِبَارٌ .

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأنواع الآتية من الأسماء ممنوعة من الصَّرفِ:

(١) زَيْنَبُ. مَرْيَمُ. فَاطِمَةُ. عَائِشَةُ. مَكَّةُ. جُدَّةُ.

(٢) حَمْرَةٌ. أُسَامَةُ. مُعَاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) عُثْمَانُ. عَفَّانُ. سُفْيَانُ. مَرْوَانُ. نُعْمَانُ.

(ب) كَسْلَانُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. شَبْعَانُ. مَلَانُ.

(٤) (أ) أَحْمَدُ. أَنُورُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.

(ب) أَبْيَضُ. أَسْوَدُ. أَحْمَرُ. أَصْفَرُ. أَخْضَرُ. أَزْرَقُ.

(٥) وَلِيْمُ. إِذْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بَارِيسُ. بَاكِسْتَانُ. بَغْدَادُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.

إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. يُونُسُ. يُونُسُ.

(٦) (أ) أَغْنِيَاءُ. أَصْدِقَاءُ. أَقْوِيَاءُ. أَطِبَّاءُ.

(ب) فَقَرَاءُ. وَزَرَاءُ. زُمَلَاءُ. عُلَمَاءُ.

(ج) مَسَاجِدُ. مَدَارِسُ. فَنَادِقُ. مَكَاتِبُ. دَقَائِقُ.

(د) مَنَادِيلُ. مَفَاتِيحُ. فَنَاجِينُ. كَرَّاسِي.

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

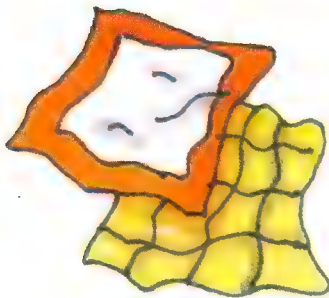
Read and write the following words with the correct ending.
Keep in mind the rule concerning the diptote:

مُحَمَّد. خَالِد. مَرْيَم. فَاطِمَة. عَبَّاس. حَمْزَة. مَسَاجِد. كُتُب. أَفْلام. مَنَادِيل.
يُسُوت. زُمَلَاء. لَنَدَن. سُفْيَان. حَامِد. أَحْمَد. إِبْرَاهِيم. مَكَّة. زَيْنَب. أَصْدَقَاء.
مُدْرَسَات. مَحْمُود. بَغْدَاد. جَمِيل. كَبِير. أَكْبَر. مُجْتَهِد. طَوِيل. كَسْلَان.
طُلَّاب. فُقَرَاء. عَلِي. بَاكِسْتَان. عَمَّار. سَيَّارَات. أَحْمَر. إِسْمَاعِيل. بَارِيس. بَاب.
قَلَم. مَدَارِس. جُدَّة. مَفَاتِيح. مَدْرَسَة. مَلَان. مَكَاتِب. قَرِيب. أُسَامَة.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الْمُنْدِيلُ ج	مَنَادِيلُ	الْفَنَجَانُ ج	فَنَاجِينُ
الْمِفْتَاحُ ج	مَفَاتِيحُ	الْمَدْرَسَةُ ج	مَدَارِسُ
أَبْيَضُ،	أَحْمَرُ	الْمَسْجِدُ ج	مَسَاجِدُ
أَخْضَرُ،	أَسْوَدُ	الدَّقِيقَةُ ج	دَقَائِقُ
أَزْرَقُ،	أَصْفَرُ	قَالَ ، قَالَتْ	



POINTS TO REMEMBER

We have learnt several groups of nouns and adjectives which do not have tanwîn. Most nouns and adjectives have tanwîn. Tanwîn is omitted in the following cases:

- i) When the noun or adjective has **أل** e.g. **كِتَابُ: الْكِتَابُ**
- ii) When it is mudâf, e.g. **كِتَابُ: كِتَابُ بِلَالٍ**
- iii) When it is preceded by **يَا** e.g. **أُسْتَاذُ: يَا أُسْتَاذُ**

But there are certain nouns and adjectives which never have tanwîn. They are called diptotes (in Arabic **الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ**).

We have learnt in this book the following groups of nouns and adjectives which are diptotes:

1. Feminine proper nouns e.g., **آمَنَةُ، زَيْنَبُ**.
2. Masculine proper nouns ending in "ta marbûtah" (ة) e.g., **حَمْرَةُ، أُسَامَةُ**.
3. Masculine proper nouns ending in «-ân» e.g. **عُثْمَانُ، رَمَضَانُ**.
4. Adjective on the pattern of **فَعْلَانُ** e.g., **كَسْلَانُ، مَلَانُ**.
5. Masculine proper nouns on the pattern of **أَفْعَلُ** e.g., **أَحْمَدُ، أَنُورُ**.
6. Adjective on the pattern **أَفْعَلُ** e.g., **أَسْوَدُ، أَحْمَرُ**.
7. Non-Arabic proper nouns e.g., **وَلِيمُ، لَنْدَنُ، بَاكِسْتَانُ**.
8. The following patterns are of broken plural:

a) أَفْعَلَاءُ , e.g.,	أَصْدِقَاءُ، أَغْنِيَاءُ، أَقْوِيَاءُ .
b) فُعَلَاءُ , e.g.,	فُقَرَاءُ، زُمَلَاءُ، وَزَرَاءُ .
c) مَفَاعِلُ , e.g.,	مَسَاجِدُ، فَنَادِقُ، مَكَاتِبُ .
d) مَفَاعِيلُ , e.g.,	مَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، فَنَاجِينُ .

Note that **أَطِبَّاءُ** is originally **أَطِبَاءُ** on the pattern of **أَفْعَلَاءُ**, but because of the assimilation of the two "b"s, the form has been slightly changed.

VOCABULARY

أَحْمَرُ red

أَزْرَقُ blue

أَخْضَرُ green

أَسْوَدُ black

أَصْفَرُ yellow

أَبْيَضُ white

قَالَ he said

بَغْدَادُ Baghdad

جَدَّةُ Jeddah

فَنَاجَانُ tea-cup, pl. فَنَاجِينُ

دَقِيقَةٌ minute, pl. دَقَائِقُ

مَنَادِيلُ pl. of مَنْدِيلُ kerchief

مَفَاتِيحُ pl. of مِفْتَاحُ key

قَالَتْ she said

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

LESSON 13

المُدَرِّسُ : مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

أَحْمَدُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

المُدَرِّسُ : مَا اسْمُكَ؟

أَحْمَدُ : اسْمِي أَحْمَدُ.

المُدَرِّسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أَحْمَدُ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ.

المُدَرِّسُ : عِنْدِي سَبْعَةُ دَفَاتِرَ . لِمَنْ هِيَ؟

عَبَّاسُ : هَاتِ يَا أَسْتَاذُ. هَذَا لِي. وَهَذَا لِمُحَمَّدٍ، وَهَذَا لِحَامِدٍ، وَهَذَا
لِإِبْرَاهِيمَ، وَهَذَا لِعُثْمَانَ، وَهَذَا لِيُوسُفَ، وَهَذَا لَطَلْحَةَ.

المُدَرِّسُ : أَهَذَا كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدُ : لَا. هَذَا كِتَابُ حَمْرَةَ.

المُدَرِّسُ : أَيْنَ عَلِيٌّ يَا إِخْوَانُ؟

حَامِدُ : ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

المُدَرِّسُ : وَأَيْنَ يَعْقُوبُ؟

حَامِدُ : ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.



الْمُدْرَسُ : أَيْنَ إِسْحَاقُ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ.

الْمُدْرَسُ : مَتَى خَرَجَ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

EXERCISES

تَمَارِين

Read the following examples:

(١) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:

مُحَمَّدٌ : مِنْ مُحَمَّدٍ، إِلَى مُحَمَّدٍ، لِمُحَمَّدٍ، كِتَابُ مُحَمَّدٍ.

زَيْنَبُ : مِنْ زَيْنَبَ، إِلَى زَيْنَبَ، لَزَيْنَبَ، كِتَابُ زَيْنَبَ.

Read and write:

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

(١) هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لَزَيْنَبَ.

(٢) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى أَحْمَدَ.

(٣) ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِّي إِلَى جُدَّةَ.

(٤) أُخْتُ مَرْوَانَ مَرِيضَةٌ.

(٥) أَيْنَ زَوْجُ خَدِيجَةَ؟ هُوَ فِي لُنْدَنَ.

(٦) سَيَّارَةُ حَامِدٍ جَدِيدَةٌ وَسَيَّارَةُ إِبْرَاهِيمَ قَدِيمَةٌ.

(٧) بَيْتُ خَالِدٍ كَبِيرٌ وَبَيْتُ أُسَامَةَ صَغِيرٌ.



(٨) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكَ يَا لَيْلَى؟ ذَهَبَ إِلَى بَغْدَادَ.

(٩) فِي إِصْطَنْبُولَ مَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ.

(١٠) عِنْدِي خَمْسَةُ مَفَاتِيحَ.

(١١) الْكَعْبَةُ فِي مَكَّةَ.

(١٢) فِي هَذَا الشَّارِعِ ثَلَاثَةُ مَسَاجِدَ.

(١٣) هَذَا الطَّبِيبُ اسْمُهُ وَلِيمٌ وَهُوَ مِنْ لَنْدَنَ، وَذَلِكَ اسْمُهُ لُؤَيْسٌ وَهُوَ مِنْ بَارِيسَ.

(١٤) سَيَّارَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ.

(١٥) عِنْدِي قَلَمٌ أَحْمَرُ.

(١٦) «الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ» فِي وَاشِنْطُنَ.

(١٧) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مُحَمَّدٍ.

(١٨) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى أَحْمَدَ.

(١٩) أَمِنْ مَكَّةَ أَنْتَ؟ لَا. أَنَا مِنَ الطَّائِفِ.

(٢٠) أُخْتُ فَاطِمَةَ طَالِبَةٌ.

(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا:

Read and write the following with the correct ending:

أَمِنَةٌ. مِنْ آمِنَةٍ. لِأَحْمَدَ. أَحْمَدُ. عُثْمَانُ. مِنْ بَاكِسْتَانِ. بَاكِسْتَانِ.
لِخَدِيجَةَ. لَنْدَنَ. إِلَى بَغْدَادَ. إِصْطَنْبُولَ. مَكَّةَ. فِي مَكَّةَ. جُدَّةَ.

مَسَاجِدُ. فِي مَدَارِسَ. يَعْقُوبُ. لِإِسْحَاقَ. مُعَاوِيَةُ. مِنْ مُعَاوِيَةَ. لِعَائِشَةَ.
عَائِشَةَ. مُحَمَّدٌ. خَالِدٌ. مِنْ عَبَّاسٍ. نُعْمَانُ. حَامِدٌ.

(٤) اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
مَعْدُودًا لَهَا:

Count from 3 to 10 with the following nouns as مَعْدُود :

مَسْجِدٌ. فُنْدُقٌ. مَنَدِيلٌ. مِفْتَاحٌ. صَدِيقٌ. زَمِيلٌ. كُرْسِيٌّ. مَدْرَسَةٌ. دَقِيقَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

We have learnt before that a noun is in the genitive case when it:

i) is preceded by a preposition, e.g.,

الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ بِلَالٌ: مِنْ بِلَالٍ

ii) is mudâf ilaihi, e.g.,

الْمُدَّرِّسُ: كِتَابُ الْمُدَّرِّسِ بِلَالٌ: بِنْتُ بِلَالٍ

Please note that a diptote in these two situations takes a fathah instead of kasrah, i.e. the genitive ending in ordinary nouns is «-i», but in diptotes it is «-a», e.g.,

بِلَالٌ:	مِنْ بِلَالٍ	كِتَابُ بِلَالٍ
أَحْمَدُ:	مِنْ أَحْمَدٍ	كِتَابُ أَحْمَدٍ
إِبْرَاهِيمُ:	مِنْ إِبْرَاهِيمَ	كِتَابُ إِبْرَاهِيمَ

VOCABULARY

إِسْطَنْبُولُ Istanbul

الطَّائِفُ Taif City

وَأَشْنَطُنُ Washington

